Aggiornamento Curriculum Verticale di Educazione Fisica CLASSE V SCUOLA PRIMARIA

Integrazione cl Curricolo verticale d'Istituto deliberata dal Collegio Docenti unitario nella seduta del 24 ottobre 2022 con delibera n. 22

EDUCAZIONE FISICA						
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
(COMPETENZE)	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE	
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO - ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DISÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI IN BASE ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI	 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri Muovere correttamente le varieparti del corpo anche in semplici combinazioni 	 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lancia- re) Controllare e gestire le condizioni di equilibrio stati- co- dinamico del proprio corpo Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmi che con il proprio corpo e con gli attrezzi - 	movimenti individuali e collettive - Organizzare e gestire	successiva e poi in forma simultanea (corre- re, saltare,	successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni moto- rie sapendo organizzare il proprio movimento	

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA - RICONOSCE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PERCOMUNICARE ED ESPRIMEREI PROPRI STATI D'ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI ECOREUTICHE	- Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute	 Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimere, comunicare stati d'animo, emo- zioni e sentimenti Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento 	 Esprimersi e comunicare con il corpo Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali 	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
---	---	--	---	---	--

3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - SPERIMENTA UNAPLURALITA' DI ESPERIENZE CHEPERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCO-SPORT - COMPRENDE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DIGIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTALE		 Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole della competizione sportiva 	di gioco-sport - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole della competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei
			perdenti.

4.SALUTE E BENESSERE,			- Assumere
PREVENZIONE E			comportamenti
SICUREZZA			adeguati per la
			prevenzione degli
- AGISCE RISPETTANDO I CRITERI			infortuni e per la sicurezza nei vari
BASE DI SICUREZZA PER SÉ E			ambienti di vita.
PER GLI ALTRI SIA NEL			- Riconoscere il
MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI			rapporto tra
ATTREZZI E TRASFERISCE TALE			alimentazione, ed
COMPETENZA SIA NELL'AMBIENTE			esercizio fisico in
SCOLASTICO CHE			relazione a sani
EXTRASCOLASTICO RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI			stili di vita.
RELATIVI AL PROPRIO			- Acquisire
BENESSERE PSICO-FISICO			consapevolezza
LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO			delle funzioni
CORPO			fisiologiche
			(cardio-respiratorie e muscolari) e dei
			loro cambiamenti
			in relazione
			all'esercizio fisico