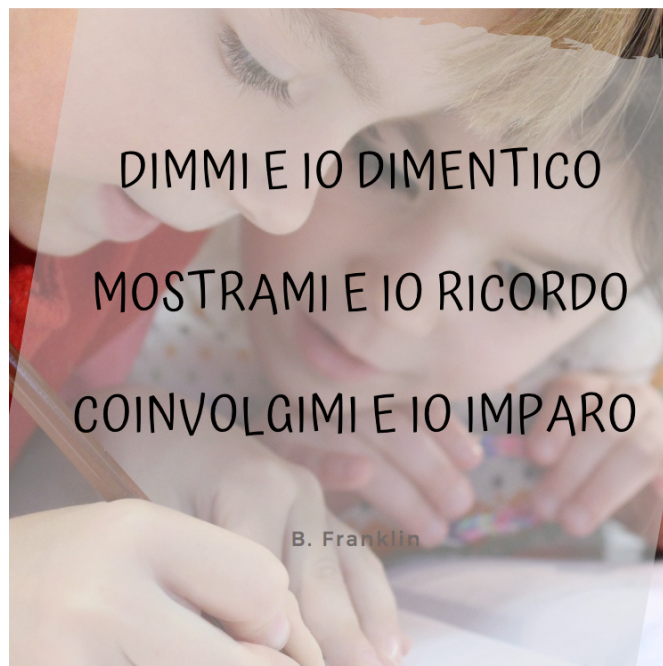


**I.C. "L. LOTTO  
MONTE SAN GIUSTO**



**CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

## **Anno scolastico 2021/2022**

Il Curricolo verticale di Istituto è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa che esplicita le scelte didattiche della Comunità scolastica che qualificano e caratterizzano l'identità dell'Istituto.

È inteso non come semplice "sommatoria" dei tre curricula (infanzia, primaria e secondaria di primo grado), ma come "risultante" delle scelte culturali, pedagogiche, metodologiche e disciplinari caratterizzanti il percorso formativo di ciascun allievo.

Il Curricolo verticale è essenzialmente uno strumento operativo che permette di rinnovare in profondità le metodologie, il modo di fare-cultura e la stessa professionalità docente. Vuole guidare l'insegnante stesso nella progettazione di percorsi gradualmente e progressivamente utilizzando al meglio le possibilità che ha a disposizione.

La nostra Scuola predispone il suo Curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa che intende collocarsi in una dimensione Europea, nazionale, oltretutto nel tessuto territoriale locale, per questo determinerà le sue azioni ispirandosi a:

1. le nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (04/09/2012),
2. le Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006),
3. le esigenze di miglioramento della qualità emerse nel Rapporto di Autovalutazione d'Istituto e inserite nel Piano di Miglioramento, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2016-2019.

Esso si presenta così come un'opportunità di organizzazione dell'apprendimento, che, con uno sguardo rivolto al futuro, vuole formare "cittadini" di domani; da intendere quindi come un cammino da fare insieme che si appoggia proprio sui tre principi che animano il nostro Istituto:

- la centralità dell'allievo in tutti i suoi bisogni;
- la significatività dell'apprendimento;
- l'importanza della cooperazione tra tutta la comunità educante.

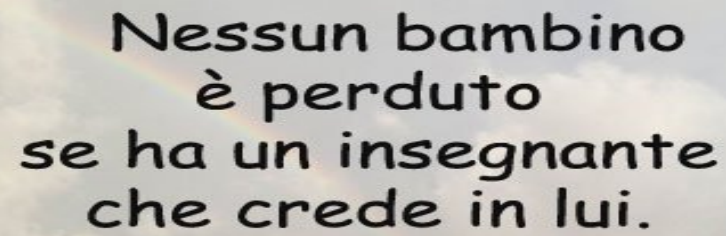
Di qui la necessità di rivedere le programmazioni dei saperi minimi del nostro Istituto e di prefissare gli obiettivi delle varie discipline in senso verticale, cercando di coglierne gli elementi fondamentali anche nelle dimensioni di sviluppo e nei campi di esperienza fin dalla scuola dell'infanzia. In tal modo si garantiranno allo studente competenze adeguate, non solo per il prosieguo degli studi, ma anche per lo sviluppo di una professione.

Il raggiungimento delle competenze, infatti, è il frutto di un articolato percorso in cui intervengono diverse variabili legate alle esperienze formative proposte dalla scuola, di carattere cognitivo, logico e socio-affettivo, attraverso le quali il bambino struttura la propria conoscenza in direzioni sempre più simbolico-concettuali. La sua formazione culturale gli potrà permettere un approccio critico di fronte ai fenomeni, in modo da guidarlo poi nella complessità dei vari sistemi culturali del Terzo Millennio.

Questo implica considerare la Scuola come un ambiente privilegiato di esperienze culturali e conoscenze significative in cui il focus è l'allievo, e la sua crescita, così che possa diventare un cittadino capace di imparare per tutto l'arco della sua vita in maniera flessibile e adattabile a scenari in

continuo mutamento.

Educazione quindi, ad una cittadinanza sempre più attiva, in una Scuola intesa come “comunità” che contribuisce allo sviluppo integrale della persona in un'ottica di reale inclusione, una “Buona” Scuola che promuove il successo formativo di “tutti e ciascun alunno”.



Nessun bambino  
è perduto  
se ha un insegnante  
che crede in lui.

(Bernhard Bueb)

## **MOTIVAZIONI per l'elaborazione del curricolo verticale**

- evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare un percorso formativo unitario
- costruire una “positiva” comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto
- consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento e favorisce la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative

## **FINALITA' del curricolo verticale**

- assicurare un percorso graduale di crescita globale
- consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno
- realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
- orientare nella continuità
- favorire la realizzazione del proprio “progetto di vita”

## **METODOLOGIE per l'attuazione del curricolo verticale**

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativa
- partecipativa
- ludico–espressiva
- esplorativa (di ricerca)
- collaborativa (di gruppo)
- interdisciplinare
- trasversale (di integrazione)

## **STRUTTURAZIONE del curricolo verticale**

- in riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali 2012 relative ai diversi gradi di istruzione;
- organizzato per competenze di base (tabella n.1) e chiave europee(tabella n.2);
- suddiviso per obiettivi specifici essenziali e graduati, secondo un ordine “psicologico-evolutivo”  
rapportato alle reali esigenze degli alunni del nostro istituto

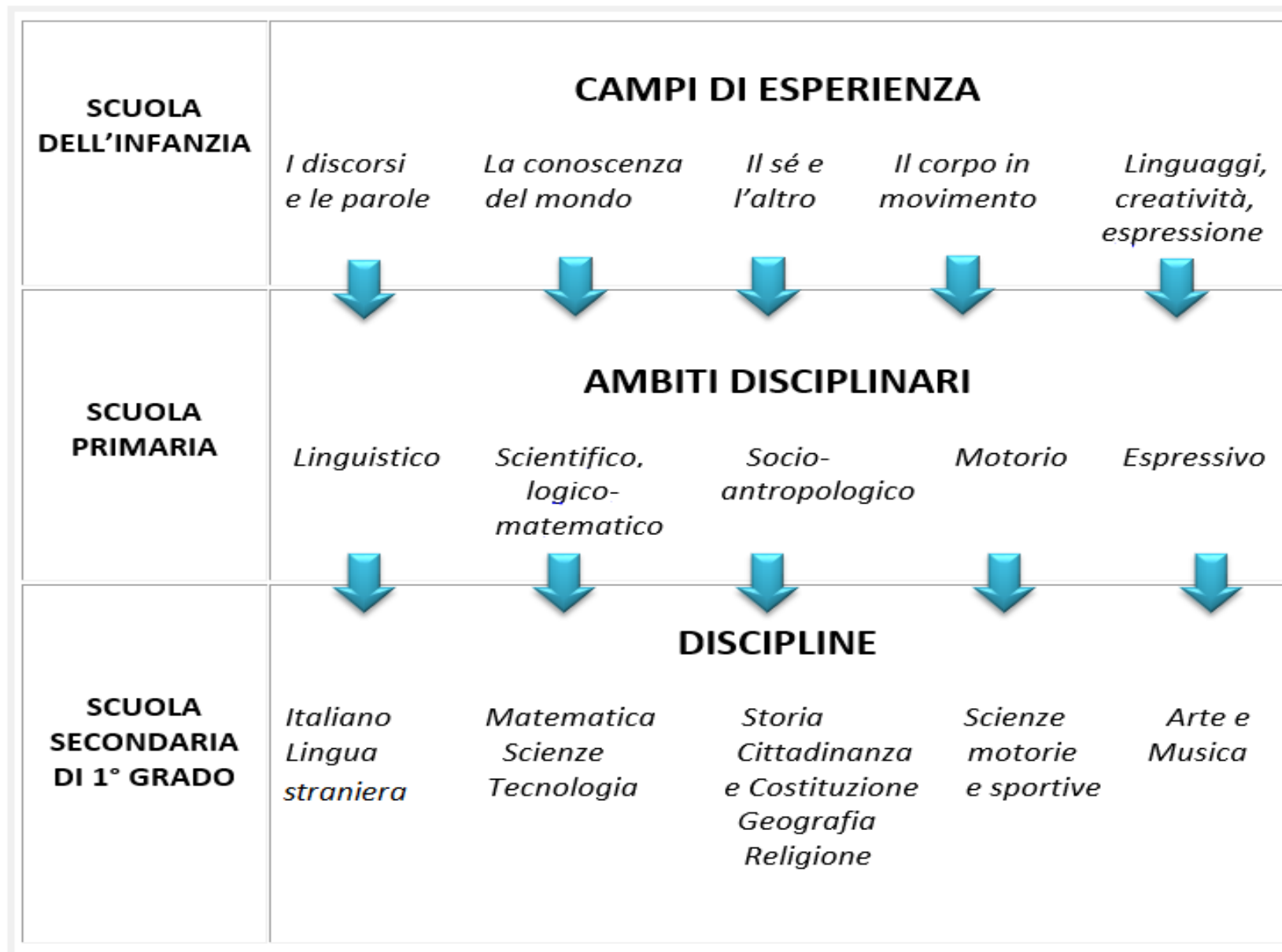


tabella n.1

**ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVI EUROPEE: dai CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**

COMPETENZA CHIAVE	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI 1° GRADO
1) COMUNICAZIONE DELLA LINGUA MADRE: ITALIANO	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
2) COMUNICAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE E SECONDA LINGUA	I discorsi e le parole	Inglese	Inglese, Francese
3) COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	Matematica, Scienze, Tecnologia e Geografia	Matematica, Scienze, Tecnologia e Geografia
4) COMPETENZA DIGITALE	Linguaggi, creatività, espressione	Tutte le discipline	Tutte le discipline
5) IMPARARE A IMPARARE	La conoscenza del mondo	Tutte le discipline	Tutte le discipline
6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro	Cittadinanza e Costituzione	Cittadinanza e Costituzione
7) LO SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	La conoscenza del mondo	Storia, Arte e Immagine, Musica, Ed. Fisica, Religione	Storia, Arte e Immagine, Musica, Ed. Fisica, Religione

\* Nuove competenze, dalle Raccomandazioni del Consiglio Europeo, del 23 Maggio 2018, che integrano e sostituiscono le precedenti (Tabella n.2)

Dettagliatamente, **gli obiettivi di apprendimento per i traguardi di sviluppo delle competenze**, finalizzate al raggiungimento della piena formazione di ciascun alunno (secondo **il Profilo dello studente**), emergono nelle pagine successive.

## IL PROFILO DELLO STUDENTE

**IL PROFILO DELLO STUDENTE E' L'INSIEME DELLE COMPETENZE CHE UN RAGAZZO DEVE POSSEDERE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**





Lo studente:

- è consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della sua età, esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni;
- utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza diverse identità, tradizioni culturali e religiose;
- collabora con gli altri e rispetta le regole avendo assimilato il rispetto della convivenza civile;
- dimostra originalità e spirito di iniziativa misurandosi con le novità e gli imprevisti;
- ha cura di sé per un sano e corretto stile di vita.



L'azione educativa dei docenti si snoderà lungo i seguenti binari metodologici:

- Valorizzare le conoscenze e le esperienze degli alunni, anche allo scopo di attuare interventi adeguati alle singole diversità.
  - Stimolare il pensiero divergente e creativo attraverso l'esplorazione e la ricerca.
  - Favorire l'aiuto reciproco, il cooperative learning, sia per gruppi di lavoro della stessa o di più classi ed età (classi aperte)
  - Valorizzare le conoscenze e le esperienze degli alunni, anche allo scopo di attuare interventi adeguati alle singole diversità.
  - Stimolare il pensiero divergente e creativo attraverso l'esplorazione e la ricerca.
- Favorire l'aiuto reciproco, il cooperative learning, sia per gruppi di lavoro della stessa o di più classi ed età (classi aperte).
  - Promuovere attività di metacognizione per la riflessione e l'acquisizione di ciascuno riguardo al proprio personale modo di apprendere.
  - Promuovere forme di studio autonomo.

L'intervento didattico dei docenti, pertanto, non potrà prescindere da:

- Realizzare percorsi laboratoriali (sia all'interno che all'esterno della scuola, per favorire la valorizzazione del territorio come risorsa di apprendimento).
- Promuovere una crescente, ma adeguata, alfabetizzazione informatica purché sempre mirata allo sviluppo di capacità logiche, creative e organizzative.
- Potenziare i contenuti disciplinari per incrementare le capacità di ragionamento logico e di progettazione nelle diverse attività proposte.

**VALUTAZIONE** - Nel processo di apprendimento, all'interno di un curricolo verticale, la verifica e la valutazione sono parti integranti della progettazione didattica ed aspetti fondamentali per la costruzione e la Certificazione (a conclusione dell'obbligo d'istruzione) delle competenze (di base e di chiave europea). La valutazione è uno strumento privilegiato che consente ai docenti di regolare la progettazione educativa e didattica continuamente e in forma flessibile. La valutazione è sempre attuata con una finalità proattiva, riconosce ed evidenzia i progressi, anche piccoli, compiuti dall'alunno nel suo cammino, gratifica i passi effettuati, cerca di far crescere in lui le emozioni positive che rappresentano il presupposto per le azioni successive. Le scuole del nostro Istituto fanno riferimento a modelli valutativi che concorrono a perseguire le finalità di base del curricolo (Tabella n. 3).



Tabella n.3

### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Come analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento.

**Viene effettuata tramite:**

- Osservazioni sistematiche e non;
- Prove semistrutturate;
- Prove oggettive o strutturate (concordate per classi parallele)
- Libere elaborazioni.

### VALUTAZIONE FORMATIVA

Per sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno. Serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori, rispettando, eventualmente percorsi diversi.

**Viene effettuata tramite:**

- Osservazioni sistematiche e non;
- Prove semistrutturate;
- Verifiche oggettive o strutturate;
- Libere elaborazioni;
- Compiti di realtà (tramite rubriche valutative delle competenze, dei processi cognitivi attivati, dei comportamenti e di autovalutazione dell'alunno).

## **VALUTAZIONE PERIODICA (intermedia e finale)**

Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni, mediante l'attribuzione di livelli di apprendimento/voti numerici espressi in decimi, e del livello di maturazione culturale e personale, mediante un giudizio analitico. Essa svolge una funzione comunicativa, non solo per l'alunno, ma anche per le famiglie.

Saranno verificati e valutati anche i livelli di padronanza delle competenze raggiunti dai singoli allievi. La valutazione per competenze va intesa come valutazione complessiva in ordine alle capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati (Nota Miur del 9 gennaio 2018 "Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione").

### **Viene effettuata tramite:**

- compiti di realtà;
- osservazioni sistematiche;
- autobiografie cognitive.

## **VALUTAZIONE ORIENTATIVA**

Favorisce un'accurata conoscenza di sé in vista delle scelte future.

Incrementa le forme di autovalutazione e consapevolezza dei propri limiti e potenzialità in ambito sia scolastico che personale.

### **Viene effettuata tramite:**

- somministrazione questionari;
- attività di orientamento (anche con esperti).

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: I discorsi e le parole			
ITALIANO			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ALUNNO PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI</li> <li>- ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI PROVENIENTI DA DIVERSE FONTI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio per interagire, comunicare e esprimere i bisogni.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici storie, racconti e narrazioni.</li> <li>- Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio per interagire con i coetanei, comunicare ed esprimere bisogni.</li> <li>- Comprende e riferisce verbalmente le storie ascoltate.</li> <li>- partecipare alle discussioni, ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>- Memorizzare e recitare filastrocche e semplici poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare semplici messaggi e agire in base ad essi</li> <li>- Comprendere: cogliere l'argomento e le informazioni essenziali</li> <li>- Interagire e partecipare in modo ordinato e attivo a conversazioni rispettando regole condivise</li> </ul>
<p>2. LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LEGGE E COMPRENDE TESTI ICONICI DI VARIO TIPO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvicinarsi con curiosità ai libri e decodificare immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i personaggi principali e gli elementi di un racconto.</li> <li>- Manipolare un libro avendone cura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e riordinare le sequenze di un racconto.</li> <li>-Saper rispondere in modo pertinente a semplici domande di comprensione.</li> <li>-Formulare ipotesi con finali diversi o soluzioni di storie sospese.</li> </ul>

<p>3. SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare le parole scritte da altri segni grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i simboli delle lettere dai numeri.</li> <li>- Produrre forme di scrittura spontanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.</li> <li>- Saper scrivere il proprio nome, saper copiare alcune parole.</li> <li>- Orientarsi nello spazio grafico e esercitarsi con i pregrafismi.</li> </ul>
<p>4. RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHES, RIME E DRAMMATIZZAZIONI;</li> <li>- RICONOSCE E DISCRIMINA LE SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare e drammatizzare semplici canzoni e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocare con i suoni onomatopeici.</li> <li>- Percepire assonanze tra le parole.</li> <li>- Associare le parole ascoltate alle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare rime .</li> <li>- Cercare parole con lo stesso suono iniziale e finale.</li> <li>- Saper sillabare con il battito delle mani.</li> </ul>
<p>5. ARRICCHIMENTO DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO E FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutturare semplici frasi legate al proprio vissuto.</li> <li>- Imparare nuovi vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le immagini in modo attinente.</li> <li>- Comunicare con una struttura sintattica di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le immagini con ricchezza di particolari.</li> <li>- Chiedere il significato di parole non conosciute</li> <li>- Strutturare le frasi in modo sintatticamente corretto.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
<p>1.ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI</li> <li>- ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI PROVENIENTI DA DIVERSE FONTI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare semplici messaggi e attivarsi in base ad essi.</li> <li>- Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di esposizioni e narrazioni di testi ascoltati.</li> <li>- Partecipare in modo attivo a conversazioni rispettando regole condivise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il senso globale di dialoghi e brevi racconti.</li> <li>- Raccontare in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e la coerenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali sia di spiegazioni sia di testi letti o ascoltati.</li> <li>Riferire in modo chiaro il contenuto di un testo letto e/o un argomento di studio anche utilizzando domande guida.</li> <li>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</li> <li>Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere l'argomento centrale, le informazioni principali e secondarie in vari contesti comunicativi.</li> <li>Descrivere con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica, gli argomenti di studio.</li> <li>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</li> <li>Formulare domande pertinenti, richieste di chiarimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il tema e le informazioni esplicite e implicite di diverse tipologie espositive.</li> <li>Riferire in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo e argomento di studio.</li> <li>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</li> <li>Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da co- tenei utilizzando un</li> </ul>

				mento ben definite, domande ed esempi in una conversazione	lessico specifico e apportando contributi personali.
--	--	--	--	--	--



<p>2. LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI</li> <li>- LEGGE ED ELABORA GIUDIZI PERSONALI INERENTI AI TESTI DI VARIO GENERE</li> <li>- UTILIZZA ABILITA' FUNZIONALI ALLO STUDIO: INDIVIDUA NEI TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI, LE METTE IN RELAZIONE E LE SINTETIZZA IN FUNZIONE ANCHE DELL'ESPOSIZIONE ORALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere vocali, consonanti e gruppi sillabici.</li> <li>- Acquisire la tecnica della lettura ad alta voce.</li> <li>- Leggere in modo scorrevole semplici storie.</li> <li>- Comprendere gli elementi essenziali di testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo scorrevole, ad alta voce, o in modalità silenziosa, testi di vario genere cogliendone il senso globale.</li> <li>- Leggere rispettando la punteggiatura</li> <li>- Leggere e memorizzare poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente, scorrevolmente e con espressione.</li> <li>- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale</li> <li>- Analizzare testi di vario genere per ricavarne la struttura, le informazioni e gli scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura, sia in modalità silenziosa, sia ad alta voce, curandone l'espressione.</li> <li>- Leggere testi e ricavare schemi logici</li> <li>- Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi</li> </ul>	<p>Produrre letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia individuandone le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore, e saper esprimere un motivato parere personale.</p> <p>Individuare le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Memorizzare testi letterari dati e informazioni</p>
---	--	--	---	--	--

<p>3. SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCRIVE TESTI ORTOGRAFICAMENTE CORRETTI, CHIARI E COERENTI</li> <li>- PRODUCE E RIELABORA</li> </ul>	<p>Organizzare la comunicazione scritta usando i diversi caratteri. Scrivere parole e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>- Produrre brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura testi di vario genere in modo ortograficamente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura, in modo più rapido, testi di vario genere corretti ortograficamente</li> </ul>
--	---	---	--	--	---

<p>TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI</p>	<p>frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere autonomamente brevi didascalie relative ad una sequenza di immagini</li> <li>- Produrre semplici testi utilizzando schemi guida lineari, rispettando struttura degli eventi relazioni logiche e temporali</li> </ul>	<p>legati a scopi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati anche completando e manipolando un testo dato.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di diverso genere per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti esprimere opinioni e stati d'animo</li> <li>- Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli, modificando situazioni, personaggi, conclusioni</li> <li>- Parafrasare testi e riassumere</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo</li> </ul>	<p>mente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario genere sulla base di tracce, stimoli e scopi dati</li> <li>- Produrre autonomamente testi nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale</li> <li>- Parafrasare testi e riassumere</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione</li> </ul>
---	--	--	--	--	---

				la loro produzione	
4. RIFLESSIONE LINGUISTICA - RIFLETTE SUI TESTI PROPRI PER COGLIERE REGOLARITA' MORFOSINTATTICHE - PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO SINTATTICA DELLA FRASE	- Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Scrivere parole rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Conoscere ed utilizzare la scansione in sillabe. - Scoprire l'uso di alcuni segni di punteggiatura	- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche. - Riconoscere la	- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi - Riconoscere le principali strutture grammaticali variabili. - Riconoscere le	-Riconoscere in un testo le parti del discorso. -Conoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura e le regole ortografiche -Riconoscere e denominare le principali strutture grammaticali variabili e invariabili.	Riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche in vari tipi di testo. Analizzare le strutture grammaticali variabili e invariabili del discorso Utilizzare le conoscenze ortografiche e la punteggiatura nella produzione scritta.

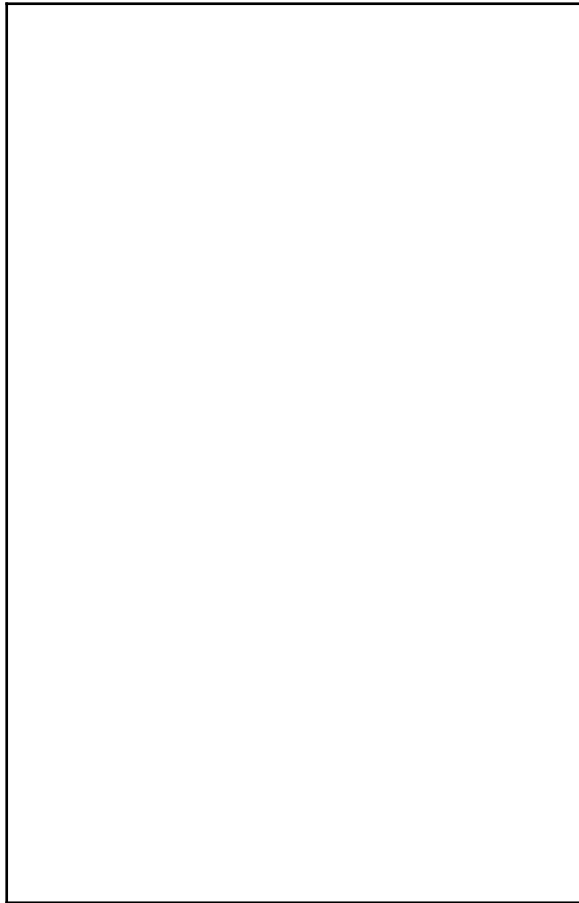
		frase come sequenza logica e ordinata di parole. - Riconoscere l'enunciato minimo.	principali strutture sintattiche.	- Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni.	- Utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
5. ARRICCHIMENTO DEL LESSICO - COMPRENDE E UTILIZZA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE - RICONOSCE E UTILIZZA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE ALLE DISCIPLINE DI STUDIO	- Comprendere il significato delle parole soprattutto di uso comune in relazione al contesto. - Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa e agli interlocutori.	- Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sull'intuito. - Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa e agli interlocutori	- Comprendere i termini specifici legati alle discipline di studio - Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa e agli interlocutori	- Comprendere i termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare autonomamente il dizionario per ampliare il lessico di base. - Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa e agli interlocutori	- Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio - Utilizzare in modo funzionale il dizionario come strumento di consultazione e arricchimento del lessico - Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa e agli interlocutori.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1.ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI</li> <li>- ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI PROVENIENTI DA DIVERSE FONTI</li> </ul>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro in classe o di gruppo (riguardante favole, fiabe, racconti; testi descrittivi, poetici, mitologici, epici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare vari tipi di testo, cogliendone argomenti e informazioni principali.</li> </ul>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro in classe o di gruppo (riguardante lettere, diari, biografie e autobiografie, testi descrittivi; racconti umoristici, gialli, d'avventura, horror; testi poetici, epici, letterari), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica.</li> <li>- Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare vari tipi di testo, cogliendone argomenti e informazioni principali.</li> </ul>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro in classe o di gruppo (riguardante orientamento, adolescenza; racconti di vario genere; romanzi realistici/sociali, storici, novecenteschi, contemporanei; relazioni a tema, testi argomentativi, testi poetici, quotidiani), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e apportando anche contributi personali originali.</li> <li>- Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</li> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni</li> </ul>	<p>media, ri- conoscendone la fonte e in- dividuando scopo, argomen- to, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole</li> </ul>
--	---	--	---

	Parlato	<p>convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	<p>chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico, le figure retoriche di suono, ordine e significato.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</li> </ul> <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti, luoghi e personaggi, selezionando le informazioni significative in ba- se allo scopo e usando un les- sico</li> </ul>
--	---------	--	---



- Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo.

- Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

adeguato all'argomento e alla situazione.

- Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

		<p>Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</p>	<p>Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Argomentare una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</p> <p>Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario con modifiche appropriate.</p>
<p>2. LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI</li> <li>- LEGGE ED ELABORA GIUDIZI PERSONALI</li> <li>- UTILIZZA ABILITA' FUNZIONALI ALLO STUDIO: INDIVIDUA NEI TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI, LE METTE IN RELAZIONE E LE SINTETIZZA IN FUNZIONE ANCHE DELL'ESPOSIZIONE ORALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>- Cogliere i significati presenti in testi noti applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazione.</li> <li>- Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Individuare informazioni</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare informazioni esplicite e implicite in testi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplicitate e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricava-</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</li> <li>- Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario.</li> <li>- Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a suo sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario.</li> <li>- Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie),</li> </ul>

			utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
<p>3. SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SCRIVE TESTI ORTOGRAFICAMENTE CORRETTI, CHIARI E COERENTI</li> <li>- PRODUCE E RIELABORA TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI</li> </ul>	<p>- Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p>	<p>- Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del</p>	<p>- Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi personali corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</li> <li>- Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</li> <li>- Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e cambiarli quando necessario.</li> <li>- Produrre semplici testi digitali mediante videoscrittura</li> </ul>	<p>testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</li> <li>- Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>- Produrre semplici testi digitali mediante videoscrittura</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e cambiarli quando necessario.</li> </ul>	<p>testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</li> <li>- Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>- Produrre testi digitali mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale.</li> <li>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e cambiarli quando necessario.</li> </ul>
--	--	---	--

<p>4. RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RIFLETTE SUI TESTI PROPRI E ALTRUI PER COGLIERE REGOLARITA' MORFOSINTATTICHE</li> <li>- PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI</li> </ul> <p>RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO SINTATTICA DELLA FRASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Trovare errori nella propria produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Trovare errori nella propria produzione scritta e formulare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIORE PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</li> </ul>	<p>proposte di correzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</li> <li>- Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice.</li> </ul>	<p>scritta e formulare proposte di correzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> </ul>

<p>6. ARRICCHIMENTO DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPRENDE E UTILIZZA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE</li> <li>- RICONOSCE E UTILIZZA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE ALLE DISCIPLINE DI STUDIO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare dizionari per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare dizionari per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare dizionari per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre.</li> <li>- Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.</li> </ul>
--	---	---	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: I discorsi e le parole			
LINGUA INGLESE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ASCOLTO E PARLATO - L'ALUNNO SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE - RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITA' DEI LINGUAGGI	- Riprodurre semplici canzoni in- sieme agli altri.	- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. - Abbinare le parole imparate alle illustrazioni corrispondenti.	- Comprendere parole e brevis- sime istruzioni. - Riprodurre canzoni e filastroc- che.

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) -L'ALUNNO COMPRENDE CIO' CHE VIENE DETTO, LETTO, NARRATO DA ALTRI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</li> <li>- Comprendere semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente, relative alla propria persona e alla vita della classe</li> <li>-Comprendere il senso generale di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</li> <li>- Comprendere domande e semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente, relative alla propria persona e alla vita della classe</li> <li>- Comprendere il senso generale di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, domande, frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li>- Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di fila-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente</li> <li>- Identificare il tema generale di un di- scorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>- Comprendere bre- vi testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente</li> <li>- Identificare il tema generale di un di- scorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>- Comprendere bre- vi testi multimediali</li> </ul>

	filastrocche canzoni e semplici storie	filastrocche canzoni e semplici storie	strocche, canzoni e semplici storie	identificando parole chiave e il senso generale	identificando parole chiave e il senso generale
2. PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) -L'ALUNNO DIALOGA E ARGOMENTA UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE NOTE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti di uso scolastico e familiare.</li> <li>- Interagire con i propri pari per formulare saluti, presentarsi e/o giocare- re.</li> <li>- Riprodurre semplici filastrocche e canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti di uso scolastico e familiare, rispettando pronuncia, intonazione e ritmo.</li> <li>- Riprodurre filastrocche e canzoni.</li> <li>- Presentarsi ed utilizzare espressioni e frasi memorizzate per stabilire contatti sociali di base in attività a coppie e di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo, riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>- Descrivere oralmente, in modo semplice, sé e i compagni, persone, luoghi ed oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, usando frasi adatte al contesto</li> <li>- Riferire semplici informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>- Descrivere oralmente, in modo semplice, sé e i compagni, persone, luoghi ed oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, usando frasi adatte al contesto</li> <li>- Riferire semplici informazioni</li> </ul>



				riguardanti la sfera personale	riguardanti la sfera personale
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)  -L'ALUNNO LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO.	- Identificare suoni e parole, accompagnati da supporti visivi o sonori, con cui ha familiarizzato oralmente	- Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già	- Comprendere cartoline, biglietti d'auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da	- Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti	- Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti

		note a livello orale	supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente	visivi, identificando parole e frasi familiari - Leggere un testo ricavando informazioni specifiche - Leggere e comprendere una storia accompagnata da immagini - Leggere parole e frasi , pronunciandole in modo corretto	visivi, identificando parole e frasi familiari - Leggere un testo ricavandone informazioni specifiche - Leggere e comprendere una storia accompagnata da immagini - Leggere parole e frasi , pronunciandole in modo corretto
--	--	----------------------	--	---	---

<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) -L'ALUNNO COMUNICA PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE.</p>	<p>- Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>- Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe con il supporto di immagini e disegni</p>	<p>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo e/o guidato attinenti alla vita della classe e ad interessi personali e del gruppo</p>	<p>- Copiare parole e frasi in modo corretto - Scrivere semplici frasi riguardanti argomenti noti, seguendo un modello dato - Produrre brevi testi scritti costituiti da parole che fanno parte del proprio repertorio orale</p>	<p>- Copiare parole e frasi in modo corretto - Scrivere semplici frasi riguardanti argomenti noti, seguendo un modello dato - Produrre brevi testi scritti costituiti da parole che fanno parte del proprio repertorio orale - Scrivere e descrivere per scopi diversi, in relazioni ai propri bisogni ed interessi personali</p>
<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -L'ALUNNO UTILIZZA ALCUNE CONVENZIONI IN USO NELLA LINGUA STRANIERA. -INDIVIDUA ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTÀ DELLA LINGUA STRANIERA. -USA LA LINGUA PER APPRENDERE ARGOMENTI ANCHE DI AMBITI</p>				<p>- Osservare coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne le eventuali variazioni di significato - Riconoscere ed</p>	<p>- Osservare coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne le eventuali variazioni di significato - Riconoscere ed</p>

DISCIPLINARI DIVERSI,				analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese - Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale	analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese - Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale
-----------------------	--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

LINGUE STRANIERE: INGLESE/FRANCESE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>L'ALUNNO COMPRENDE CIO' CHE VIENE DETTO, LETTO, NARRATO DA ALTRI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, al proprio ambiente scolastico e al tempo libero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e capire parole familiari, ed espressioni molto frequenti, riferite a ciò che riguarda direttamente se stesso, gli altri, l'ambiente circostante e le proprie espe-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare funzioni comunicative, lessico specifico, strutture grammaticali e morfosintattiche in testi ascoltati relativi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare semplici funzioni comunicative e strutture morfo-sintattiche elementari in testi ascoltati.</li> <li>- Cogliere il senso globale e informazioni esplicite in semplici messaggi orali relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>- Cogliere i principali aspetti fonetici della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare funzioni comunicative e strutture morfo-sintattiche riguardanti eventi passati, azioni programmate per il futuro in testi ascoltati.</li> <li>- Cogliere le informazioni principali di messaggi orali provenienti da fonti diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare semplici informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Comprendere il significato globale e informazioni specifiche (anche non esplicite) di messaggi provenienti da fonti diverse.</li> </ul>

<p>2. PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p> <p>L'ALUNNO DIALOGA E ARGOMENTA UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE NOTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare espressioni e frasi modello per salutare, fare lo spelling, esprimere bisogni basilari, dare ordini e rispondere</li> <li>- Descrivere se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente.</li> <li>- Porre semplici domande su argomenti familiari e bisogni immediati e rispondere.</li> <li>- Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, utilizzando funzioni comunicative e suoni adeguati. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in lingua in modo semplice anche se non sempre corretto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</li> <li>- Esporre un argomento noto della vita quotidiana, di esperienze passate e di azioni future anche se in modo non sempre corretto.</li> <li>- Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, alla sfera personale, anche passata e futura, utilizzando funzioni comunicative adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre un argomento noto relativo alla vita quotidiana o ad esperienze passate.</li> <li>- Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi ad ambiti personali e sociali utilizzando funzioni comunicative pertinenti.</li> <li>- Partecipare a brevi conversazioni in lingua.</li> <li>- Presentare in lingua semplici contenuti relativi ad altre discipline.</li> </ul>
--	--	---	---

<p>3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>L' ALUNNO LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e capire nomi e parole familiari.</li> <li>- Leggere e comprendere descrizioni personali avvalendosi anche di testi e immagini.</li> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in semplici lettere personali.</li> <li>- Mettere in atto semplici strategie di comprensione del testo scritto.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare parole familiari ed espressioni riferite a se stesso e alle esperienze vissute.</li> <li>- Riconoscere semplici funzioni comunicative e strutture grammaticali e morfo- sintattiche note. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare informazioni specifiche in testi su argomenti familiari.</li> <li>- Cogliere il senso globale e le informazioni principali (esplicite) di un testo scritto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in maniera espressiva testi in lingua (anche tratti da stampa o web) ed individuare le informazioni pertinenti.</li> <li>- Cogliere informazioni relative a contenuti di altre discipline in testi letti.</li> </ul>
--	---	--	---

<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>L' ALUNNO COMUNICA PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici testi (dialoghi, messaggi o descrizioni) su argomenti riguardanti bisogni immediati.</li> <li>- Scrivere in modo essenziale informazioni su se stessi e l'ambiente familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un modello per produrre testi di vario tipo su argomenti inerenti la sfera personale con lessico, strutture grammaticali, morfo- sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di varie tipologie in modo generalmente corretto e coerente in base alle diverse situazioni.</li> <li>- Produrre risposte complete a questionari cercando, ove possibile, di rielaborare i contenuti. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, più o meno complessi, sulla base di appunti o informazioni raccolti in merito ad argomenti</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	--

			<p>trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere per raccontare avvenimenti e/o esperienze personali, usando un lessico adeguato e strutture semplici.</li> </ul>
<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UTILIZZA ALCUNE CONVENZIONI IN USO NELLA LINGUA STRANIERA</li> <li>- INDIVIDUA ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTÀ DELLA LINGUA STRANIERA</li> <li>- USA LA LINGUA PER APPRENDERE SEMPLICI CONTENUTI ANCHE DI AMBITI DISCIPLINARI DIVERSI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e cogliere le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con l'aiuto dell'insegnante attuare un'analisi comparata tra la lingua madre e le lingue comunitarie di studio, rilevando differenze e similitudini a livello lessicale, strutturale e culturale.</li> <li>- Riflettere sui propri errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparare lingua madre e le lingue comunitarie di studio, rilevando differenze e similitudini a livello lessicale, strutturale e culturale.</li> <li>- Riflettere sul proprio modo di apprendere le lingue</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: Il sé e l'altro			
STORIA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. USO DELLE FONTI - L'ALUNNO RICAVA INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI FONTI DI DIVERSA NATURA	- Riconoscere storie conosciute a partire dalle immagini.	- Raggruppare secondo un criterio.	- Raggruppare secondo vari criteri.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - SELEZIONA E ORGANIZZA LE INFORMAZIONI - USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE ESPERIENZE VISSUTE	- Distinguere un prima e un dopo. - Distinguere il giorno dalla notte - Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte.	- Distinguere un prima e un dopo.  - Orientarsi nelle attività previste dalla routine giornaliera.	- Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità. - Conoscere la scansione della settimana e il ciclo delle stagioni.
3. STRUMENTI CONCETTUALI - SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITÀ E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE	- Sapere di avere una storia personale e familiare.	- Percepire gli eventi nel tempo cogliendone alcune trasformazioni.	- Comprendere il trascorrere del tempo attraverso la collocazione temporale degli eventi della propria vita. - Approcciarsi alle tradizioni di altre culture.
1. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - ESPONE ORALMENTE E RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE	- Ricordare e raccontare le proprie esperienze con domande stimolo dell'insegnante.	- Raccontare eventi legati ad esperienze	- Riicordare e raccontare in modo cronologico una storia.



SCUOLA PRIMARIA

STORIA					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
<p>1.USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RICONOSCE IN MODO VIA VIA PIU' APPROFONDITO VARIE TIPOLOGIE DI TRACCE STORICHE</li> <li>- RICAVA INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSA NATURA PER COMPRENDERE UN FATTO STORICO</li> </ul>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze del vissuto personale. Ricavare informazioni da oggetti ed esperienze che testimoniano il passare del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tracce presenti nel mondo circostante per descrivere oralmente la storia del proprio vissuto.</li> <li>- Confrontare oggetti tipici del mondo odierno con quelli del passato ed individuare nell'evoluzione storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>- Individuare le tracce del passato del proprio luogo di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di diverso tipo, le conoscenze relative ai momenti storici analizzati.</li> <li>- Riconoscere alcuni beni culturali del proprio luogo come tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Riconoscere i beni culturali come tracce del passato.</li> </ul>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SELEZIONA E ORGANIZZA LE INFORMAZIONI CONCETTUALIZZANDO LE</li> <li>- USA CARTE GEO-STORICHE ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI</li> <li>- USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE E PERIODI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>- Saper leggere la linea del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità , durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico e logico.</li> <li>- Comprendere la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni temporali in fenomeni e mutamenti storici.</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati utilizzando la linea del tempo.</li> <li>- Riferire i fatti in ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere carte storico-geografiche.</li> <li>- Comprendere e riprodurre in un quadro storico-sociale le informazioni rilevate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere carte storico-geografiche.</li> <li>- Organizzare informazioni storiche secondo un modello di rappresentazione e temporale e spaziale.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
---	--	---	--	---	--

		<p>funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>3. STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COSTRUISCE QUADRI DI CIVIL- TA' SECONDO GLI INDICATORI DI SPAZIO E DI TEMPO E NE METTE IN EVIDENZA GLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI</li> <li>- COGLIE ANALOGIE E DIFFERENZE FRA QUADRI STORICI E SOCIALI DI VERSI</li> <li>- RICONOSCE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UMANITÀ IN RELAZIONE AI FENOMENI STORICI STUDIATI</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi relativi al proprio vissuto (la famiglia, la scuola, la tecnologia...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Conoscere le principali tappe della preistoria.</li> </ul> <p>Individuare ed analizzare i cambiamenti avvenuti nel tempo e nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</li> <li>- Conoscere le prime civiltà della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche.</li> <li>- Usare il sistema di misurazione del tempo storico avanti Cristo e dopo Cristo.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<p>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPRENDE E RACCONTA I FATTI STUDIATI</li> <li>- UTILIZZA IL LESSICO SPECIFICO</li> </ul>		<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti, disegni e drammatizzazioni e Riferire in modo semplice le cono-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i fatti studiati usando schemi grafici, carte e risorse digitali.</li> <li>- Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da carte geostoriche, schemi grafici e mappe.</li> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da documenti di vario tipo.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche con l'ausilio di risorse</li> </ul>

		scienze acquisite.		smi, disegni, testi scritti. - Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite avvalendosi di un linguaggio specifico.	digitali. - Esporre in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite, avvalendosi di un linguaggio specifico.
--	--	--------------------	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STORIA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1.USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RICONOSCE IN MODO VIA VIA PIU' APPROFONDITO VARIE TIPOLOGIE DI TRACCE STORICHE</li> <li>- RICAVA INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSA NATURA PER COMPRENDERE UN FATTO STORICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconi- che, grafiche) per ricavarne informazioni .</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente le testimonianze storiche studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconi- che, grafiche) per ricavarne informazioni e produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente le testimonianze storiche studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconi- che, grafiche) per ricavarne informazioni e produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente le testimonianze storiche studiate.</li> </ul>
<p>2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SELEZIONA E ORGANIZZA LE INFORMAZIONI CONCETTUALIZZANDO LE</li> <li>- USA CARTE GEO-STORICHE ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI</li> <li>- USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE E PERIODI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la linea del tempo per migliorare la comprensione.</li> <li>- Selezionare e organizzare informazioni storiche, provenienti da fonti diverse.</li> <li>- Utilizzare rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la linea del tempo per migliorare la comprensione.</li> <li>- Selezionare e organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente (mappe, schemi, risorse digitali...)</li> <li>- Utilizzare rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la linea del tempo per migliorare la comprensione.</li> <li>- Selezionare e organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente (mappe, schemi, risorse digitali...)</li> <li>- Utilizzare rappresentazioni</li> </ul>
	temporali (griglia cronologica, linea del tempo...)e spaziali per collocare eventi, periodi e	temporali (griglia cronologica, linea del tempo...) e spaziali per collocare eventi, periodi e	temporali (griglia cronologica, linea del tempo... )e spaziali per collocare eventi, periodi e

	fenomeni storici studiati.	fenomeni storici studiati.	fenomeni storici studiati.
<p>3.STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COSTRUISCE QUADRI DI CIVILTÀ SE- CONDO GLI INDICATORI DI SPAZIO E DI TEMPO E NE METTE IN EVIDENZA GLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI</li> <li>- COGLIE ANALOGIE E DIFFERENZE FRA QUADRI STORICI E SOCIALI DI</li> </ul> <p>VERSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RICONOSCE L'IMPORTANZA DEL PA- TRIMONIO CULTURALE DELL'UMANITÀ IN RELAZIONE AI FENOMENI STORICI STUDIATI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con do- cumenti storici .</li> <li>- Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti terri- toriali, ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi...) per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con do- cumenti storici e individuare similarità e differenze.</li> <li>- Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti terri- toriali, ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi...) per descrivere aspetti peculiari di eventi e processi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con do- cumenti storici e individuare similarità e differenze.</li> <li>- Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti terri- toriali, ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi...) per descrivere aspetti peculiari di eventi e processi storici.</li> </ul>
<p>4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPRENDE E RACCONTA I FATTI STU- DIATI E SA PRODURRE TESTI STORICI ANCHE CON RISORSE DIGITALI</li> <li>- UTILIZZA IL LESSICO SPECIFICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in forma orale/scritta, in modo semplice e chiaro, su conoscenze e concetti appresi, operando semplici col- legamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando cono- scenze tratte da varie fonti storiche.</li> <li>- Esporre e rielaborare cono- scenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando cono- scenze tratte da varie fonti storiche.</li> <li>- Esporre, rielaborare ed argo- mentare conoscenze e con- cetti appresi usando il lin- guaggio specifico della disci- plina.</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: Il sé e l'altro			
GEOGRAFIA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ORIENTAMENTO - L'ALUNNO SI ORIENTA NELLO SPAZIO SCOLASTICO UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO	- Orientarsi nell'ambiente scola- stico.	- Localizzare se stesso in rapporto ad oggetti e persone nell'ambiente scolastico.	- Localizzare se stesso in rapporto ad oggetti e persone nello spazio. - Comprendere e rielaborare i percorsi.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFI- CITA' -L'ALUNNO UTILIZZA OPPORTUNAMENTE GLI INDICATORI SPAZIALI	- Utilizzare semplici indicatori spa- ziali (sopra-sotto; dentro-fuori)	- Utilizzare indicatori per collocare oggetti e persone nello spazio (vicino-lontano; davanti-dietro)	- Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio usando in- dicatori (destra-sinistra). - Seguire correttamente un percor- so sulla base di indicazioni spaziali
3. PAESAGGIO - L'ALUNNO INDIVIDUA E DISTINGUE GLI ELEMENTI NATURALI E ARTIFICIALI DI UN AMBIENTE OSSERVATO	- Interessarsi all'ambiente natura- le circostante	- Osservare e descrivere l'ambiente circostante	- Distinguere gli elementi naturali ed artificiali. - Riconoscere gli elementi caratteri- stici degli ambienti geografici. - Percepire le caratteristiche dell'ambiente e le sue trasforma- zioni durante il ciclo stagionale.

<p>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -L'ALUNNO RICONOSCE I PIU' IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO, LE ISTITUZIONI, I SERVIZI PUBBLICI, IL FUNZIONAMENTO DELLA CITTA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere di appartenere ad una famiglia e ad una comunita'.</li> <li>- Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo-sezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il proprio territorio e la funzionalita' di alcune strutture a lui familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le maggiori feste e tradizioni della propria comunita'.</li> <li>- Conoscere alcuni servizi pubblici e alcune figure istituzionali.</li> </ul>
--	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
<p>1. ORIENTAMENTO - SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con sapevolezza nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e usando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando correttamente i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi usando i punti cardinali.</li> <li>- Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e nello spazio in base ai punti cardinali.</li> <li>- Orientarsi nella realtà circostante anche attraverso strumenti digitali.</li> </ul>



<p>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA  - UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli.</li> <li>- Leggere semplici rappresentazioni iconiche di ambienti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente attraverso il disegno oggetti e spazi da punti di vista differenti.</li> <li>- Leggere semplici rappresentazioni dello spazio vicino in piante e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare oggetti e ambienti noti.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>- Conoscere gli elementi della rappresentazione cartografica.</li> <li>- Rappresentare in scala oggetti per operare riduzioni e ingrandimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare la posizione della propria città rispetto ad altri luoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali per analizzare i principali caratteri fisici del territorio e fenomeni vari</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>
---	--	--	---	--	---

<p>3.PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPRENDE CHE L'AMBIENTE E' COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA</li> <li>- INDIVIDUA GLI ELEMENTI NATURALI E CULTURALI DA TUTELARE E VALORIZZARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare gli elementi che caratterizzano gli ambienti vissuti.</li> </ul>	<p>Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni.</p> <p>Conoscere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e confrontare paesaggi geografici per individuare le caratteristiche. Identificare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi Italiani.</li> <li>- Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo.</li> <li>- Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>
--	---	---	--	--	---

<p>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI</p>					<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li><li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GEOGRAFIA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1. ORIENTAMENTO</p> <p>- SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>- Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>- Orientarsi nelle varie realtà vicine anche attraverso strumenti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.</li> <li>- Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso strumenti digitali.</li> </ul>
<p>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>- UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E STRUMENTI DI RILEVAMENTO DI VARIO TIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando il linguaggio specifico essenziale.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini...) e/o innovativi per ricavare informazioni territoriali essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini...) e/o innovativi per comprendere fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini...) e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>

<p>3. PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPRENDE CHE L'AMBIENTE E' COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA</li> <li>- INDIVIDUA GLI ELEMENTI NATURALI E CULTURALI DA TUTELARE E VALORIZZARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei.</li> <li>- Riconoscere semplici temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<p>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare il concetto di regione geografica in base agli aspetti economici e sociali applicandoli all'Italia.</li> <li>- Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente in Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il concetto di regione geografica all'assetto territoriale europeo.</li> <li>- Analizzare le relazioni tra uomo e ambiente in Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il concetto di regione geografica ai continenti.</li> <li>- Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale.</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo			
MATEMATICA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>1. NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ALUNNO HA FAMILIARITA' CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI ENTRO IL 10</li> <li>- CONFRONTA E VALUTA QUANTITA'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantificare oggetti nei termini di: uno/ pochi / tanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le quantità fino a cinque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le quantità entro il dieci.</li> <li>- Riconoscere i numeri e le associa alle quantità e viceversa.</li> <li>- Saper cogliere i simboli grafici e numerici nell'ambiente circostante.</li> </ul>
<p>2. SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RICONOSCE E RAPPRESENTA GRAFICAMENTE FORME GEOMETRICHE A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI</li> <li>- HA FAMILIARITA' CON LE STRATEGIE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E AL-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le forme del cerchio e del quadrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere, denominare e riprodurre le forme geometriche principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare alcune figure geometriche piane e riconoscerle nell'ambiente</li> </ul>

TRE QUANTITA'			
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARE QUANTITA'	- Distinguere l'oggetto: grande/piccolo.	- Saper discernere elementi lunghi-corti; alti,bassi e saperli raggruppare - Distinguere un oggetto pesante da uno leggero.	- Saper seriare e rappresentare a livello grafico l'ordine di una serie di oggetti. - Rappresentare discernere i simboli grafici >; =; <.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE

<p>1. NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RICONOSCE E UTILIZZA LE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI DEI NUMERI</li> <li>- OPERA CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI</li> <li>- STIMA LA GRANDEZZA DI UN NUMERO E IL RISULTATO DI OPERAZIONI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e ordinare i numeri entro il 20.</li> <li>- Associare i numeri al concetto di quantità.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo ed eseguire calcolo mentale.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 con l'ausilio di strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 100.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo per salti.</li> <li>- Individuare ritmi o regole che ne costituiscono la sequenza.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna. Calcolo mentale.</li> <li>- Conoscere le tabelline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 1000.</li> <li>- Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nei sistemi di numerazione.</li> <li>- Introdurre e riconoscere la frazione.</li> <li>- Conoscere i numeri decimali con riferimento al sistema monetario.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</li> <li>- Conoscere e confrontare i numeri decimali</li> <li>- Comprendere l'importanza del valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione decimale.</li> <li>- Conoscere le frazioni e le relazioni fra frazioni e numeri decimali.</li> <li>- Calcolare la frazione di un nume-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e ordinare i numeri oltre il 100 000.</li> <li>- Comprendere e confrontare sistemi di numerazione diversi nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Conoscere i multipli e i divisori di un numero.</li> <li>- Conoscere e confrontare i numeri decimali.</li> <li>- Conoscere e confrontare i numeri in potenza.</li> <li>- Usare frazioni e</li> </ul>
--	---	---	---	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di divisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</li> <li>- Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con la prova.</li> <li>- Applicare le strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	<p>ro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>- Eseguire divisioni con due cifre al divisore.</li> <li>- Conoscere e applicare alcune proprietà.</li> </ul>	<p>percentuali inerenti al vissuto degli allievi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare esperienza con i numeri negativi in contesti di concretezza.</li> <li>- Utilizzare la matematica in contesti significativi in ambito scientifico, statistico e/o tecnologico.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con la prova e sapere applicare le proprietà</li> <li>- Risolvere semplici espressioni.</li> <li>- Ordinare e confrontare i numeri decimali.</li> <li>- Saper operare con i numeri in potenza.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

<p>2.SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RICONOSCE E RAPPRESENTA GRAFICAMENTE FORME GEOMETRICHE A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI</li> <li>- DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE E NE DETERMINA MISURE</li> <li>- UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire i fondamentali concetti topologici.</li> <li>- Saper eseguire un semplice percorso.</li> <li>- Scoprire analogie e differenze tra figure.</li> <li>- Conoscere e denominare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza dei punti di riferimento nei concetti topologici.</li> <li>- Eseguire e descrivere percorsi nello spazio.</li> <li>- Riconoscere e denominare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire e descrivere percorsi nello spazio.</li> <li>- Conoscere la posizione delle rette nello spazio.</li> <li>- Conoscere, classificare e rappresentare linee e angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i poligoni e i non poligoni.</li> <li>- Misurare e disegnare angoli utilizzando il goniometro.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche di triangoli e quadri-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche.</li> <li>- Analizzare gli elementi significativi dei poligoni.</li> <li>- Riprodurre figure con strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>
	<p>confrontare grandezze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> </ul>	<p>principali figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere riconoscere ed eseguire simmetrie di figure e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere e denominare le principali figure geometriche.</li> <li>- Comprendere il concetto di perimetro e di area.</li> </ul>	<p>lateri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>- Calcolare area e perimetro di alcune figure geometriche piane, anche per risolvere situazioni problematiche.</li> <li>- Realizzare alcune isometrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare simmetrie.</li> <li>- Realizzare ingrandimenti e riduzioni in scala.</li> <li>- Saper calcolare area e perimetro di alcune figure piane.</li> </ul>

<p>3.RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RICONOSCE E UTILIZZA IL LINGUAGGIO MATEMATICO</li> <li>- RACCOGLIE, ANALIZZA E CONFRONTA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E FARE PREVISIONI</li> <li>- RICAVA INFORMAZIONI ANCHE DA DATI RAPPRESENTATI IN TABELLE E GRAFICI</li> <li>- UTILIZZA I PIU' COMUNI STRUMENTI DI MISURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare classificazioni.</li> <li>- Acquisire familiarità con i ritmi e le successioni.</li> <li>- Leggere, comprendere e rappresentare graficamente i dati per risolvere una situazione problematica con l'uso di addizione e sottrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere e classificare i dati per risolvere situazioni problematiche con l'uso di addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>- Leggere e rappresentare dati e relazioni mediante l'uso di tabelle e diagrammi.</li> <li>- Raccogliere e classificare i dati per risolvere situazioni problematiche che richiedano l'uso delle quattro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.</li> <li>- Costruire diagrammi di vario genere per rappresentare situazioni logiche.</li> <li>- Affrontare situazioni problematiche in cui vengono utilizzate le unità di misura.</li> <li>- Risolvere situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</li> <li>- Interpretare dati usando metodi statistici.</li> <li>- Acquisire alcuni concetti legati alla statistica.</li> <li>- Utilizzare grafici ed espressioni aritmetiche per descrivere la riso-</li> </ul>
---	---	---	--	--	--

			<p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di unità di misura.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti della matematica per effettuare semplici esperienze di misura</li> </ul>	<p>problematiche con le frazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti della matematica per effettuare misurazioni (Tempo, spazio, capacità, massa).</li> </ul>	<p>luzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere grafici riportanti dati ricavati da raccolte significative per il vissuto dell'alunno.</li> <li>- Riconoscere la probabilità, l'assenza di probabilità e la certezza utilizzando gli strumenti matematici.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Eseguire equivalenze di numeri e misure.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMATICA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1.NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OPERA CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI</li> <li>- RICONOSCE E UTILIZZA LE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI DEI NUMERI</li> <li>- STIMA LA GRANDEZZA DI UN NUMERO E IL RISULTATO DI OPERAZIONI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordi- namenti e confronti tra i nu- meri naturali e decimali limita- ti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e/o il foglio di calcolo.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordi- namenti e confronti tra i nu- meri razionali, quando possi- bile a mente oppure utiliz- zando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e/o il foglio di calcolo.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordi- namenti e confronti tra i nu- meri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri co-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le ope-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Descrivere i concetti di rapporto e proporzione (proporzionalità diretta e inversa) e le loro proprietà.</li> <li>- Calcolare elementi incogniti in proporzioni date.</li> <li>- Descrivere e utilizzare i concetti di dimensioni reali, rappresentazioni in scala, ingrandimento e riduzione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>- Calcolare il valore di un'espressione letterale (monomi e polinomi) sostituendo i numeri alle lettere.</li> <li>- Semplificare espressioni letterali.</li> <li>- Calcolare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado ad</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>razioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri co-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale</li> </ul>	<p>un'incognita e fare la verifica dell'equazione</p>
	<p>nosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>- Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</li> </ul>	<p>per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Calcolare radici quadrate approssimate</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali.</li> <li>- Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</li> </ul>

		aver valutato la strategia più opportuna.	
<p>2.SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RICONOSCE E RAPPRESENTA GRAFICAMENTE FORME GEOMETRICHE A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI</li> <li>- DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA</li> </ul> <p>FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE E NE DETERMINA MISU-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali enti geometrici (segmenti, rette, angoli, ...) in situazioni tratte dal mondo reale.</li> <li>- Descrivere definizioni e proprietà dei principali enti geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (ri-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano (4 quadranti).</li> <li>- Descrivere definizioni e proprietà relative al cerchio, circonferenza e loro parti (archi, corde, ...).</li> <li>- Descrivere il concetto di poligono inscritto e circoscritto e le relazioni tra lato, raggio e apotema.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonfe-</li> </ul>



<p>RE</p> <p>- UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO E I PIU' COMUNI STRUMENTI DI MISURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro e compasso).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p>ga, squadra, goniometro e compasso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti di equivalenza in situazioni concrete, tratte dal mondo reale.</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete, tratte dal mondo reale.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Descrivere definizioni e proprietà relative al</li> </ul>	<p>renza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Dimostrare formule di uso comune evidenziandone i vari passaggi logici.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
---	--	--	---

		<p>cerchio, circonferenza e loro parti (archi, corde, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere il concetto di poligono inscritto e circoscritto e le relazioni tra lato, raggio e apotema.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando</li> </ul>	
--	--	--	--

		le proprietà geometriche delle figure.	
<p>3. RELAZIONI E FUNZIONI - RICONOSCE E UTILIZZA IL LINGUAGGIO MATEMATICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare alcune funzioni.</li> <li>- Riconoscere relazioni tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarle attraverso una funzione matematica.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>

<p>4.DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RACCOGLIE, ANALIZZA E CONFRONTA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E FARE PREVISIONI</li> <li>- RICAVA INFORMAZIONI ANCHE DA DATI RAPPRESENTATI IN TABELLE E GRAFICI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere insiemi di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente in vari modi.</li> <li>- Ricavare semplici informazioni da rappresentazioni grafiche al fine di rispondere a domande specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>- Ricavare semplici informazioni da rappresentazioni grafiche al fine di rispondere a domande specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni di frequenza e delle frequenze relative.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
---	---	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo			
SCIENZE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
- L'ALUNNO OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIA-MENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel gioco accostarsi con piacere a semplici materiali ( acqua, terra, sabbia, ecc.).</li> <li>- Sviluppare curiosità e rispetto per l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interessarsi al mondo della natura e ai suoi cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare, classificare, registrare: semi, piante, coltivarioni.</li> <li>- Mostrare interesse per la conoscenza della vita delle piante e degli animali.</li> <li>- Comprendere il trascorrere del tempo e i cambiamenti meteorologici attraverso la conoscenza dei fenomeni naturali.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI - ESPLORA E DESCRIVE LA MATERIA E I FENOMENI AD ESSA CORRELATI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO	Conoscere ed utilizzare i 5 sensi come strumenti di percezione ed esplorazione del mondo. Acquisire la consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni.	- Sperimentare la materia progettando semplici esperienze per verificare le ipotesi formulate. - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche	- Conoscere Il metodo scientifico. - Seriare e classificare oggetti analizzandone le qualità e le loro proprietà. - Conoscere e descrivere semplici	- Conoscere e sperimentare semplici fenomeni fisici e chimici della materia. - Conoscere le forme di energia, il calore e la temperatura.	- Conoscere le fonti di energia presenti in natura, rinnovabili e non, e il concetto di ecosostenibilità ed ecocompatibilità - Conoscere e
		di materiali, oggetti e strumenti. - Osservare, conoscere e descrivere i comportamenti dell'acqua.	fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ...		sperimentare semplici fenomeni fisici : il suono e la luce.

<p>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>- ESPLORA E DESCRIVE L'AMBIENTE E I FENOMENI AD ESSO CORRELATI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali noti.</li> <li>- Classificare gli elementi del proprio ambiente in viventi e non viventi, identificando, descrivendone e riconoscendone le caratteristiche.</li> <li>- Realizzare in classe colture di piante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare le prime classificazioni in base a criteri condivisi.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche del mondo vegetale.</li> <li>- Conoscere le parti e le trasformazioni di una pianta presente nel proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando le problematiche che ne derivano per gli ecosistemi.</li> <li>- Osservare le caratteristiche della terra dell'acqua e dell'aria.</li> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il metodo scientifico.</li> <li>- Osservare e descrivere la struttura, gli organi e il ciclo vitale delle piante.</li> <li>- Osservare, sperimentare e descrivere il suolo, l'acqua e l'aria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere il sistema solare.</li> <li>- Riconoscere e descrivere i corpi celesti presenti nel sistema solare.</li> <li>- Osservare e comprendere, con semplici modelli, i moti di rivoluzione e di rotazione e l'alternanza delle stagioni e del dì e della notte.</li> </ul>
<p>3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>- RICONOSCE LE CARATTERISTICHE DEI VIVENTI E LA LORO RELAZIONE CON L'AMBIENTE</p> <p>- SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Individuare i comportamenti scorretti dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli organismi viventi e non.</li> <li>- Individuare i comportamenti scorretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'adattamento all'ambiente, gli ecosistemi e le catene alimentari.</li> <li>- Riconoscere e descrivere i bisogni degli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere le principali caratteristiche, le funzioni vitali e la classificazione delle piante.</li> <li>- Conoscere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e le funzioni della cellula vegetale ed animale.</li> <li>- Conoscere la struttura e lo sviluppo del</li> </ul>

			degli organismi	descrivere le principali	corpo umano.
CURA E DI RISPETTO VERSO L'AMBIENTE, VERSO SE STESSO E GLI ALTRI.	sull'ambiente. - Acquisire comportamenti corretti per la cura di sé.	dell'uomo sull'ambiente. - Acquisire comportamenti corretti per la cura di sé.	viventi in relazione con i loro ambienti. - Conoscere e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	caratteristiche, le funzioni vitali e la classificazione degli animali. - Conoscere e descrivere gli ecosistemi e la loro organizzazione. - Conoscere e descrivere la piramide alimentare. - Conoscere e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Descrivere il funzionamento degli organi, degli apparati e dei vari sistemi del corpo. Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCIENZE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1. FISICA E CHIMICA</p> <p>- ESPLORA E DESCRIVE LA MATERIA E I FENOMENI AD ESSA CORRELATI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO</p>	<p>- Descrivere oggetti fatti, fenomeni e trasformazioni sulla base di concetti fisici (stato fisico, massa, peso, volume, densità, temperatura e scale di misura, calore) e chimici</p>	<p>- Descrivere oggetti fatti, fenomeni e trasformazioni utilizzando concetti fisici (e moto, forze) chimici (miscugli, composti, legame chimico (materia. atomo, molecola),</p>	<p>- Descrivere oggetti fatti, fenomeni e trasformazioni sulla base di concetti fisici (elettricità, magnetismo, forza, energia) e chimici (composti, legami chimici, reazioni chimiche, elementi, tavola periodica)</p>



	<p>(materia, atomo, molecola, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto o indiretto.</li> <li>- Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma o la non conferma.</li> <li>- Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto o indiretto.</li> <li>- Sperimentare reazioni chimiche con prodotti anche di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>- Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti.</li> </ul>
<p>2.SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ESPLORA E DESCRIVE L'AMBIENTE E I FENOMENI AD ESSO CORRELATI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO</li> <li>- SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche dell'atmosfera, dell'idrosfera e del suolo.</li> <li>- Descrivere i possibili rischi per atmosfera, idrosfera, suolo derivanti dall'attività umana.</li> <li>- Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte sulla base di essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte sulla base di essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> <li>- Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte sulla base di essi.</li> </ul>

<p>3. BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DEL FUNZIONAMENTO DEL PROPRIO CORPO ED HA CURA DELLA SUA SALUTE</li> <li>- RICONOSCE LE CARATTERISTICHE DEI VIVENTI E LA LORO RELAZIONE CON L'AMBIENTE</li> <li>- SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURA E DI RISPETTO VERSO L'AMBIENTE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>- Descrivere strutture, funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare le principali similarità tra diversi tipi di viventi.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule dei cinque regni al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p>namento a livello macro e micro, potenzialità e limiti dell'organismo umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie a esso relative legante anche a esperienze personali.</li> <li>- Riconoscere stati di benessere e di malessere derivanti da alterazioni fisiologiche.</li> <li>- Descrivere ed utilizzare le norme sanitarie e di igiene personale utili per la prevenzione di rischi per la salute.</li> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>	
--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo			
TECNOLOGIA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
- L' ALUNNO SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI	- Utilizzare giochi meccanici.	- Riconoscere e approcciarsi con qualche gioco e strumento tecnologico.	- Esplorare e formulare ipotesi sulle funzioni e su gli usi dei vari artefatti tecnologici.

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. VEDERE E OSSERVARE - CONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI - RICONOSCE ED UTILIZZA SEMPLICI STRUMENTI TECNOLOGICI DI USO COMUNE ED E' IN GRADO DI DESCRIVERNE FUNZIONE, STRUTTURA E FUNZIONAMENTO - RICAVA INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETA' E CARATTERISTICHE DI BENI E SERVIZI LEGGENDO DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere, raggruppare e classificare oggetti in base alle funzioni.</li> <li>- Individuare forme e materialiche costituiscono oggetti di uso comune.</li> <li>- Produrre semplici elaborati seguendo le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Esporre o eseguire semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione infor-</li> </ul>

<p>- REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DI OGGETTI</p>	<p>impartite a voce o lette. - Utilizzare gli strumenti di lavoro senza essere di pericolo a sé o agli altri.</p>	<p>sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione disegni, brevi frasi e testi. - Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo</p>	<p>sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. - Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo</p>	<p>- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, brevi frasi e testi.</p>	<p>matica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p>
<p>2. PREVEDERE E IMMAGINARE - PIANIFICARE LA REALIZZAZIONE E LA MODIFICA DI SEMPLICI PRODOTTI - SI ORIENTA TRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE ED E' IN GRADO DI FARNE UN USO ADEGUATO E RESPONSABILE</p>	<p>Accendere e spegnere il computer seguendo la procedura corretta. Conoscere il Pc e le sue periferiche essenziali (mouse, monitor, stampante, ...)</p>	<p>- Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti. - Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune. - Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti. - Prevedere le</p>	<p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. - Usare internet per reperire notizie ed informazioni</p>	<p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. - Organizzare una gita o una visita usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>

		conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe			
<p>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>- UTILIZZA SEMPLICI PROCEDURE TECNICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici software didattici.</li> <li>- Utilizzare correttamente e consapevolmente il Pc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione.</li> <li>- Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione su oggetti di diverso genere anche in modo creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Realizzare oggetti in cartoncino, o in eventuale altro materiale (di riciclo e di recupero) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Realizzare oggetti con materiali diversificati (di riciclo e di recupero) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Ricercare sul web materiali utili per una ricerca o un progetto multimediale.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TECNOLOGIA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI E IL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE</li> <li>- RICONOSCE ED UTILIZZA SEMPLICI STRUMENTI TECNOLOGICI DI USO COMUNE ED E' IN GRADO DI DESCRIVERNE FUNZIONE, STRUTTURA E FUNZIONAMENTO</li> <li>- RICAVA INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETA' E CARATTERISTICHE DI BENI E SERVIZI LEGGENDO DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE, ESAGUENDO ESPERIENZE E MISURAZIONI</li> <li>- REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DI OGGETTI UTILIZZANDO IL DISEGNO TECNICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</li> <li>- Mettere in relazione i processi produttivi con i loro effetti sull'ambiente</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali</li> <li>- Rappresentare graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga, squadre e compasso.</li> <li>- Analizzare le forme tramite:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi grafici</li> <li>- rappresentazione grafica secondo le regole geometriche</li> <li>- individuazione della struttura portante interna</li> <li>- realizzazione pratica di modelli in cartoncino</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione i processi produttivi con i loro effetti sull'ambiente</li> <li>- Rappresentare graficamente figure geometriche piane nello spazio con l'uso di riga, squadre e compasso (proiezioni ortogonali)</li> <li>- Quotare i disegni</li> <li>- Eseguire rilievi</li> <li>- Saper ridurre ed ingrandire in scala</li> <li>- Realizzare rappresentazioni grafiche e /o plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese anche in contesto di progettazione</li> <li>- ricerca delle proprietà di composizione modulare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>- Mettere in relazione i processi produttivi con i loro effetti sull'ambiente</li> <li>- Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale.</li> <li>- Rappresentare graficamente figure geometriche solide. Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.</li> <li>- Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di manufatti utilizzando le regole apprese anche in contesto di progettazione.</li> <li>- Analizzare e rappresentare la forma degli oggetti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le figure fondamentali negli oggetti</li> </ul> </li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura</li> </ul>
<p>2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PREVEDE LE CONSEGUENZE DI DECISIONI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti di ambienti scolastici e familiari</li> <li>- Realizzare rappresentazioni grafiche e/o plastiche di luoghi, materiali, manufatti utilizzando le regole apprese anche in contesto di progettazione.</li> </ul>
<p>SIONI E DI SCELTE DI TIPO TECNOLOGICO, RICONOSCENDO OPPORTUNITA' E RISCHI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PIANIFICA LA REALIZZAZIONE E LA MODIFICA DI SEMPLICI PRODOTTI</li> <li>- SI ORIENTA TRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE ED E' IN GRADO DI FARNE UN USO ADEGUATO E RESPONSABILE</li> </ul>	<p>lizzazione di modelli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Utilizzare i mezzi di comunicazione sapendo trarne le informazioni necessarie</li> <li>- Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico e/o mediante visite a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego di materiali</li> <li>- Utilizzare i mezzi di comunicazione sapendo trarne le informazioni necessarie</li> <li>- Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico e/o mediante visite a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sulla scorta delle informazioni acquisite realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti;</li> <li>- Redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa con relativi comportamenti preventivi</li> <li>- Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico riguardo gli argomenti studiati.</li> <li>- Analizzare i rischi dei social</li> </ul>

		<p>materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare e progettare ma- nufatti</li> </ul>	<p>network e di internet e preve- dere i comportamenti pre- ventivi e di correttezza</p>
<p>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>- UTILIZZA SEMPLICI PROCEDURE TECNICHE</p> <p>- PROGRAMMI DI DISEGNO E SCRITTURA CON IL COMPUTER</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche-infografiche, relativi alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi e progettarne di nuovi</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzionalità e le potenzialità. (Power Point)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>- Rilevare e disegnare luoghi, oggetti o modelli e progettarne di nuovi</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzionalità e le potenzialità. (Word, Power Point, Exel).</li> <li>- Saper realizzare ipertesti con Power point</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra utilizzando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori			
ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE - L'ALUNNO ESPRIME EMOZIONI E RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITA' CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sperimentare diverse tecniche pittoriche</li> <li>- discriminare e conoscere i colori primari.</li> <li>- saper manipolare materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire i colori derivati tramite la combinazione dei colori primari.</li> <li>- Sperimentare ed eseguire semplici lavori utilizzando diverse tecniche grafopittoriche e manipolative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sperimentare la fusione dei colori e la formazione delle sfumature.</li> <li>- Manipolare materiali ed effettuare creazioni con maggiore autonomia e potenziando abilità di manualità fine.</li> </ul>
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI -L'ALUNNO OSSERVA, ESPLORA E DESCRIVE IMMAGINI E CODICI ESPRESSIVI MULTIMEDIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le immagini piu' familiari.</li> <li>- Consultare libri illustrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretare le immagini e attribuire un significato ai propri disegni.</li> <li>- Scopre le potenzialità espressive -comunicative delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Commentare verbalmente, con il disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</li> <li>- Descrivere e riprodurre l'immagine di un quadro.</li> <li>- Percepire la differenza tra un'immagine e la realtà oggettiva.</li> </ul>

<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -L'ALUNNO SEGUE CON CURIOSITA' E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire spettacoli per bambini con buon interesse partecipando alle vicende dei personaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi identificare con un personaggio</li> <li>- Mostrare interesse per una storia ed interpretarla in modo semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare personaggi e animarli partecipando emotivamente alla loro storia.</li> <li>- Saper mimare alcune azioni dei personaggi e riprodurre suoni.</li> <li>- Manifestare interesse e apprezzamento per le opere d'arte del proprio territorio.</li> </ul>
--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI CREATIVI CON TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI ISPIRATI ANCHE DALLO STUDIO DELL'ARTE, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</li> <li>- Colorare utilizzando tecniche diverse</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari</li> <li>- Utilizzare la rappresentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore ed usarlo in modo espressivo</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni</li> </ul>

		iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare			creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Conoscere e utilizzare diversi ma-	- Osservare, esplorare, descrivere e	- Sperimentare tecniche diverse	- Guardare e osservare con consa-	- Guardare e osservare con consa-

- L'ALUNNO RICONOSCE, OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI E CODICI ESPRESSIVI MULTIMEDIALI	teriali - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme	leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) - Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazioni di immagini	per realizzare prodotti grafici - Individuare i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	pevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio - Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee colori forme volume spazio) individuando il loro significato espressivo	pevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio - Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee colori forme volume spazio) individuando il loro significato espressivo
--	---	--	--	---	---

<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE</p>		<p>- Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi essenziali</p>	<p>- Guardare e osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di</p>
					<p>arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- REALIZZA ELABORATI CREATIVI CON TECNICHE E STRUMENTI DIVERSI ISPIRATI ANCHE DALLO STUDIO DELL'ARTE, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTI-MEDIALE</p>	<p>- Apprendere i codici della grammatica visiva (punto linea piano), la base della teoria del colore e le prime regole della percezione visiva sulla base del contesto storico.</p> <p>- Conoscere e sperimentare alcune tecniche figurative per favorire la ricerca di un proprio stile personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i codici visivi per sviluppare elaborati grafici realizzati in modo consapevole.</li> <li>- Approfondire le tecniche grafiche pittoriche finalizzate ad uno studio delle varie teorie del colore.</li> <li>- Riconoscere le prime nozioni riguardanti la tridimensionalità dello spazio.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiale di uso comune , foto, scritte, elementi iconici per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<p>- Riutilizzare i codici e le nozioni acquisite negli anni precedenti e scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per l'applicazione degli stessi nei temi specifici proposti dall'insegnante e calati nel vissuto di ogni studente (compito di realtà).</p> <p>- Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti.</p>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- RICONOSCE, OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI E CODICI ESPRESSIVI MULTIMEDIALI</p>	<p>- Riconoscere i collegamenti tra l'arte antica e il mito, acquisire un linguaggio tecnico semplice e specifico della disciplina. Approcciarsi alla lettura dell'opera d'arte e riconoscere i codici e le regole</p>	<p>- Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte studiandone la composizione e concentrandosi sul loro significato.</p>	<p>-Approfondire la lettura dell'opera in relazione alle dinamiche presenti nel contesto storico contemporaneo.</p> <p>- Riuscire a creare collegamenti disciplinari e</p>



	<p>compositive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</li> </ul>		<p>analizzare le funzioni comunicative ed espressive di un'opera d'arte.</p>
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- LEGGE E DESCRIVE UN'OPERA D'ARTE IN RELAZIONE AL PERIODO STORICO E CULTURALE A CUI APPARTIENE, RICONOSCENDONE IL VALORE ARTISTICO, AMBIENTALE E MUSEALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approcciarsi alla lettura e alla descrizione dell'opera d'arte in relazione al periodo storico.</li> <li>- Promuovere un'uscita sul territorio per conoscere e apprezzare le opere d'arte del nostro territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire la lettura dell'opera d'arte evidenziando le linee di forza, il ritmo e la composizione in relazione al periodo storico e culturale.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti comunicativi ed espressivi dell'Arte dell'800 e del 900. Utilizzare la lettura dell'opera d'arte per comprendere il valore del patrimonio artistico, riconoscendone l'importanza ambientale e museale.</li> <li>- Attività laboratoriali finalizzate alla comprensione dell'opera d'arte. (compito di realtà)</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori			
MUSICA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ASCOLTO - L'ALUNNO SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE CORPO ED OGGETTI	- Ascoltare con piacere brani musicali. - riconoscere i suoni comuni.	- Ricercare i suoni che si possono produrre con il proprio corpo. - Seguire il ritmo di canzoncine con le mani.	-Seguire il ritmo di canzoncine con le mani o con gli strumenti a percussione. -imitare le sequenze ritmiche proposte dalle insegnanti.
2. RITMO E NOTAZIONE - L'ALUNNO ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI E RIPRODURLI	- Essere interessato ad esplorare vari oggetti e i suoni che si producono.	- Esplorare e conoscere semplici strumenti. - Riuscire a muoversi seguendo le andature dei brani.	- Usare la voce nelle più svariate espressioni. - Discriminare l'intensità, dei suoni e le differenze di durata.
3. PRODUZIONE - L'ALUNNO SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO MUSICALI	- Distinguere suoni e rumori. - Iniziare a riprodurre ritmi e canzoncine. - Associare i gesti alle canzoni.	- Riprodurre semplici ritmi e canzoni. - Associa segni, gesti, simboli ai suoni.	- Sonorizzare fiabe, inventare canzoncine e simboleggiare suoni.

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. ASCOLTO - ASCOLTA E ANALIZZA FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI DI DIVERSO GENERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vis- suto</li> <li>- Sviluppare le capacità di ascolto ed attenzione</li> <li>- Sviluppare la memoria uditiva</li> <li>- Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare dal punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere produce e rappresen- ta sonorità diffe- renti</li> <li>- Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descritti- va</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del lin- guaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed este- tici in brani musi- cali di vario gene- re e stile, in rela- zione al riconosci- mento di culture, tempi e luoghi di- versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e rico- noscere suoni e rumori legati al vis- suto</li> <li>- Sviluppare le ca- pacità di ascolto ed attenzione</li> <li>- Sviluppare la me- moria uditiva</li> <li>- Riconoscere, di- scriminare e con- dividere gli stimoli sonori</li> </ul>

<p>2. RITMO E NOTAZIONE - COMPRENDE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo</li> <li>- Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo</li> <li>- Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce e gli strumenti seguendo una scansione ritmica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo</li> <li>- Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti</li> </ul>
---	---	---	--	--	---

<p>3. PRODUZIONE - UTILIZZA VOCE, CORPO E STRUMENTI PER RIPRODURRE RITMI, SUONI, MELODIE E BRANI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato</li> <li>- Usare la musica come mezzo comunicativo</li> <li>- Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>- Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali</li> <li>- Usare la voce e gli strumenti in modo creativo</li> <li>- Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato</li> <li>- Usare la musica come mezzo comunicativo</li> <li>- Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi</li> </ul>
---	--	---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MUSICA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
1. ASCOLTO - ASCOLTA E ANALIZZA FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le qualità del suono, semplici cellule ritmiche.</li> <li>- Saper riconoscere le timbri- che strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli aspetti più significativi dei vari stili musicali attraverso l'ascolto di brani (dal canto gregoriano al Barocco).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli aspetti più specifici dei vari brani musicali ascoltati (dal XVIII Sec ai giorni nostri).</li> </ul>
2. IDEAZIONE E REALIZZAZIONE - CREA MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare semplici messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare semplici messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare, anche attraverso improvvisazioni, messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici</li> </ul>
3. NOTAZIONE - COMPRENDE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi del linguaggio musicale</li> <li>- Saper decodificare e utilizzare la notazione tradizionale riconoscendo le note all'interno del pentagramma in chiave di violino e riconoscendo le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi del linguaggio musicale</li> <li>- Saper decodificare e utilizzare la notazione tradizionale riconoscendo le note all'interno del pentagramma e con i tagli addizionali in chiave di violino.</li> <li>- Saper riconoscere i principali schemi ritmici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi del linguaggio musicale</li> <li>- Saper decodificare e utilizzare la notazione tradizionale riconoscendo le note all'interno del pentagramma, con i tagli addizionali nelle</li> </ul>

	figure musicali, le relative pause e i relativi valori		sette chiavi  - Saper riconoscere i principali schemi ritmici
4. PRODUZIONE  - UTILIZZA VOCE E STRUMENTI PER RIPRODURRE RITMI, SUONI, MELODIE E BRANI MUSICALI	- Conoscere ed applicare le tecniche per suonare uno strumento musicale e per cantare - Saper eseguire brani melodici nell'estensione di un'ottava con supporto di basi e metronomo - Saper intonare melodie e semplici brani tratti dal repertorio di musica leggera	- Potenziare le tecniche per suonare lo strumento musicale utilizzato e per cantare - Saper eseguire brani melodici di media difficoltà con supporto di basi e metronomo - Saper intonare melodie e semplici brani tratti dal repertorio di musica leggera	- Potenziare ed applicare le tecniche per suonare uno strumento musicale e per cantare - Saper eseguire brani melodici di medio ed alto livello con supporto di basi e metronomo - Saper intonare melodie e semplici brani monodici e polifonici

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento			
EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO - L'ALUNNO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO CHE GLI PERMETTE UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi muovere e orientare nello spazio scolastico.</li> <li>- Avere consapevolezza del proprio corpo.</li> <li>- Avere padronanza e controllo degli schemi posturali di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sviluppare schemi motori in relazione con gli altri.</li> <li>- Muoversi nei vari ambienti scolastici con sicurezza.</li> <li>- Padroneggiare schemi motori sempre più complessi.</li> <li>- Approcciarsi alle abilità fine-motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare l'azione degli arti superiori ed inferiori.</li> <li>- prendere coscienza della propria lateralità.</li> <li>- Sviluppare schemi posturali nuovi e adattarli alle situazioni.</li> <li>- Potenziare le abilità fine-motorie.</li> </ul>
.IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - L'ALUNNO RICONOSCE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO - RICONOSCE E DENOMINA LE VARIE PARTI DEL CORPO E LO RAPPRESENTA GRAFICAMENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>- Riconoscere i propri bisogni in relazione al corpo.</li> <li>- Iniziare a rappresentare graficamente il corpo umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le proprie necessità anche attraverso il linguaggio mimico gestuale.</li> <li>- Denominare, descrivere e rappresentare le parti del corpo.</li> <li>- Rappresentare lo schema corporeo nella sua globalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime i propri sentimenti e gli stati d'animo utilizzando anche il linguaggio corporeo e mimico gestuale.</li> <li>- Rappresentare la figura umana arricchendola di particolari, in forma statica e in movimento.</li> </ul>

<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -L'ALUNNO COMPRENDE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE</p>	<p>- Iniziare a comprendere le regole comuni.</p>	<p>- Accettare ruoli diversi nel gioco motorio. - Accettare le regole concordate in gruppo.</p>	<p>- Partecipare ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte.</p>
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA -L'ALUNNO AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI _ L'ALUNNO RICONOSCE I SEGNALI ED I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO ED ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE</p>	<p>- Riconoscere i propri bisogni fisiologici. - Essere sereno nel momento del pasto.</p>	<p>- Evitare situazioni potenzialmente pericolose. - Acquisire maggiore consapevolezza sulle norme igieniche e alimentari.</p>	<p>- Prendersi cura della propria persona in autonomia. - Adottare comportamenti preventivi in situazioni pericolose verso di sé e verso gli altri.</p>



SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>- ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E PO- STURALI IN BASE ALLE VARIA- BILI SPAZIALI E TEMPORALI</p>	<p>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>- Muovere corret- tamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni</p>	<p>- Coordinare e uti- lizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lancia- re)</p> <p>- Controllare e ge- stire le condizioni di equilibrio stati- co-dinamico del proprio corpo</p> <p>- Organizzare e ge- stire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordi- nate spaziali e temporali e a strutture ritmiche</p> <p>- Riconoscere e ri- produrre semplici sequenze ritmi-</p>	<p>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>- Elaborare ed eseguire sequen- ze di movimenti individuali e col- lettive</p>	<p>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma si- multanea (corre- re, saltare, affer- rare, lanciare...)</p> <p>- Riconoscere e va- lutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e suc- cessioni temporali delle azioni moto- rie sapendo or- ganizzare il pro- prio movimento nello spazio in re- lazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma si- multanea (corre- re, saltare, affer- rare, lanciare...)</p> <p>- Riconoscere e va- lutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e suc- cessioni temporali delle azioni moto- rie sapendo or- ganizzare il pro- prio movimento nello spazio in re- lazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

		che con il proprio corpo e con gli attrezzi			
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATI- VO-ESPRESSIVA		- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento	- Esprimersi e comunicare con il corpo	-	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità

- RICONOSCE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI E COREUTICHE	- Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute	(gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	- Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive  - Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
--	--	--	---	---	---

<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SPERIMENTA UNA PLURALITA' DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCO-SPORT</li> <li>- COMPRENDE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>- Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare)</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>- Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole della competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...)</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in re-</li> </ul>
		<p>strutture ritmiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</li> </ul>		<p>lazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>lazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA  - AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA SIA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO CHE EXTRASCOLASTICO  - RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</li> <li>- Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e comunicare con il corpo</li> <li>- Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive</li> <li>- Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>- E' CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE SIA NEI PUNTI DI FORZA SIA NEI LIMITI</p> <p>- UTILIZZA LE ABILITA' MOTORIE E SPORTIVE ACQUISITE ADATTANDO IL MOVIMENTO IN SITUAZIONE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare schemi motori di base e posturali in situazioni semplici e complesse e in ambiente naturale.</li> <li>- Eseguire e controllare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte (attrezzi, ambiente).</li> <li>- Conoscere e percepire le proprie capacità condizionali.</li> <li>- Imparare ad usare il quaderno di sc. Motorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le diverse capacità coordinative in situazioni variabili.</li> <li>- Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte (attrezzi, ambiente).</li> <li>- Percepire e saper dosare le capacità condizionali in base allo sforzo richiesto.</li> <li>- Usare il quaderno di sc. Motorie come strumento operativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</li> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite nei vari contesti motori.</li> <li>- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento distinguendo le diverse caratteristiche ritmiche e tendendo al miglioramento continuo.</li> <li>- Usare il quaderno di sc. Motorie come strumento operativo all'interno di un percorso di crescita individuale.</li> </ul>
<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MO- DALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>- UTILIZZA GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare forme semplici di linguaggio non verbale per interagire con gli altri e esprimere stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare forme semplici di linguaggio non verbale per interagire con gli altri e esprimere stati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva.</li> </ul>

<p>LINGUAGGIO MOTORIO PER ENTRARE IN RELAZIONE CON GLI ALTRI, PRATICANDO PRATICAMENTE I VALORI SPORTIVI (FAIR PLAY) COME MODALITGA' DI RELAZIONE QUOTIDIANA E DI RISPETTO DELLE REGOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>e emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e imitare gesti tecnico-sportivi basilari.</li> <li>• Riprodurre un ritmo attraverso semplici</li> <li>•</li> </ul>	<p>d'animo e emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e imitare gesti tecnico-sportivi basilari.</li> <li>• Riprodurre un ritmo attraverso semplici movimenti e percussione corporee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità e decodificare il linguaggio corporeo dell'altro.</li> </ul>
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>- COMPRENDE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le finalità dell'attività ludica praticata, sia sportiva che non.</li> <li>- Capire e rispettare il senso della regola.</li> <li>- Relazionarsi positivamente col gruppo rispettando le diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le tecniche individuali utilizzandole in situazioni variabili e inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>• Partecipare alla scelta di strategie di gioco, alla loro realizzazione e rivestire ruoli diversi.</li> <li>• Far parte di un gruppo confrontandosi lealmente e rispettando le regole del gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive.</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi.</li> <li>• Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi (sportivi e non) assumendo diversi ruoli.</li> <li>• Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludica (sportiva e non) interiorizzando un corretto fair play.</li> </ul>

<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>- AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI</p> <p>_ RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPALI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO</p>	<p>- Attraverso la scoperta delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza della propria efficienza fisica e dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi.</p> <p>- Conoscere e assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri.</p> <p>-</p>	<p>- Riconoscere che l'attività fisica e una sana alimentazione migliorano le prestazioni fisiche favorendo uno stato di benessere.</p> <p>- Interiorizzare comportamenti orientati alla propria e altrui sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare stili di vita finalizzati al mantenimento del benessere psicofisico.</li> <li>● Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.</li> </ul>

DISCIPLINE OPZIONALI  
SCUOLA DELL'INFANZIA

RELIGIONE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù.</li> <li>- Sperimentare relazioni serene con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù.</li> <li>- Sperimentare relazioni con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù.</li> <li>- Sperimentare relazioni serene con gli altri.</li> <li>- Comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù.</li> </ul>
2. IL CORPO IN MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio corpo.</li> <li>- intuire l'esistenza di un linguaggio simbolico, gestuale e religioso-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa.</li> <li>- Manifestare in modo positivo la propria interiorità</li> <li>- Percepire le proprie emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa</li> <li>- Manifestare in modo positivo la propria interiorità</li> <li>- Raccontare le proprie emozioni</li> </ul>
3. LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani.</li> <li>- Esprimere con canti e gestualità il vissuto religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana.</li> <li>- Esprimere con canti e gestualità il vissuto religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul>



4. I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare semplici racconti biblici.</li> <li>- Imparare alcuni facili termini della tradizione cristiana.</li> </ul>	- Imparare a narrare semplici racconti ascoltati.	Sviluppare una comunicazione attinente alla sfera religiosa.
5. LA CONOSCENZA DEL MONDO	- Osservare con meraviglia il mondo.	- Osservare con meraviglia il mondo e rispettarlo.	- Osservare con meraviglia il mondo e rispettarlo. Comprendere che il mondo è un dono di Dio

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. DIO E L'UOMO - SCOPRE NEI RACCONTI DEL VANGELO LA PERSONA E L'INSEGNAMENTO DI GESÙ	<p>Scoprire l'importanza del vivere bene insieme valorizzando le diversità di ognuno.</p> <p>Comprendere che crescendo si percorrono nuove strade che aiutano a stare insieme e a rapportarsi con gli altri.</p> <p>Conoscere le cose belle del mondo e comprendere che per i credenti il creato è dono di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere la figura di Gesù come Messia, crocifisso e risorto.</p>	<p>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>- Conoscere gli usi, i costumi e le abitudini della società al tempo di Gesù.</p> <p>- Conoscere la figura di Gesù come l'Emmanuele, il Messia, crocifisso e risorto.</p> <p>- Riuscire ad individuare i tratti principali della Chiesa e riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del</p>	<p>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>- Porsi delle domande sul mondo che lo circonda.</p> <p>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p>	<p>- Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela</p>

	<p>- Riuscire ad individuare i tratti principali della Chiesa.</p>	<p>Padre Nostro e le preghiere delle altre religioni.</p>			<p>all'uomo il volto di Dio e annuncia il suo Regno con parole e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li><li>- Cogliere i sacramenti come dei segni che indicano la salvezza di Gesù e le azioni dello Spirito Santo.</li></ul>
--	--	---	--	--	--

<p>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>- ASCOLTA SEMPLICI RACCONTI BIBLICI</p>	<p>- Ascoltare e saper riferire alcuni racconti biblici, tra cui i racconti della Creazione ed alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>- Ascoltare e saper riferire alcuni racconti biblici, tra cui i racconti della Creazione ed alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>- Compiere un viaggio immaginario, con Gesù e gli Apostoli, in Palestina.</p>	<p>- Conoscere come viene redatto un libro e la struttura e composizione della Bibbia.</p> <p>- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>- Ripercorrere, insieme ai patriarchi, la storia della salvezza.</p>	<p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p> <p>- Saper cogliere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il messaggio principale.</p> <p>Riconoscere e capire i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,</p>
---	---	--	--	--	---

					<p>sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> </ul>
<p>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>- IMPARA ALCUNI TERMINI DEL LINGUAGGIO CRISTIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella propria tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della propria religione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella propria tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della propria religione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>- Individuare significative opere d'arte cristiana per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e</li> </ul>

					minis- teri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere che la	- Riconoscere che la	- Riconoscere che la	- Riconoscere nella	- Scoprire la risposta

- SPERIMENTA RELAZIONI SE- RENE CON GLI ALTRI, AN- CHE APPARTENTI A DIFFE- RENTI TRADIZIONI CULTU- RALI E RELIGIOSE	comunità cristiana si fonda sul co- mandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	comunità cristiana si fonda sul co- mandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	morale cristiana si fonda sul coman- damento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere che l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	vita e negli in- segnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un per- sonale progetto di vita.	della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e con- frontarla con quel- la delle principali religioni non cris- tiane. - Riconoscere nella vita e negli in- segnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, per un progetto di vita.
---	---	---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RELIGIONE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1. DIO E L'UOMO</p> <p>- SCOPRE NEI RACCONTI DEL VANGELO LA PERSONA E L'INSEGNAMENTO DI GESÙ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>- - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica</li> <li>- Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso</li> </ul>
<p>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>- ASCOLTA SEMPLICI RACCONTI BIBLICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio"</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio"</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</li> <li>- Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> </ul>

	-		
<p>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>- IMPARA ALCUNI TERMINI DEL LINGUAGGIO CRISTIANO</p>	<p>- Riconoscere nell'arte e nella cultura i segni della presenza religiosa ed il messaggio cristiano dall'epoca tardo-antica</p>	<p>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p>	<p>- Saper utilizzare i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...) e individuare le tracce presenti in ambito locale, Italiano e Europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>
<p>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>- SPERIMENTA RELAZIONI SERENE CON GLI ALTRI, ANCHE APPARTENENTI A DIFFERENTI TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE</p>	<p>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p>	<p>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa nell'evoluzione storica della Chiesa</p>	<p>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>