



Educazione alla grafia:
aiutare a lasciare un
segno verso la scrittura

strumenti e strategie per
attivare buone prassi
Dott.ssa Anna Paola Bramucci

La scrittura manuale:

- È un'attività molto complessa che chiede la combinazione di competenze linguistiche, cognitive, neurologiche e grafo-motorie
- La fase iniziale di apprendimento richiede molte energie ed allenamento
- L'acquisizione degli automatismi (scrittura spontanea) avviene verso i 13/14 anni, quando la grafia individuale aumenta in fluidità ed efficienza, connotandosi in maniera sempre più personale.



La scrittura manuale:

- Spesso si cade nell'equivoco che la scrittura, nella sua dimensione grafo-motoria, sia facile, intuitiva, un atto di copiatura che si può eseguire anche senza particolari indicazioni.
- Imparare a scrivere è invece una vera e propria fatica che richiede nelle fasi iniziali di apprendimento una guida specifica da parte dell'insegnante
- Quando infatti si padroneggia e governa il proprio corpo in funzione dell'atto grafico, il movimento, da impacciato e scarsamente controllato diventa gradualmente più fluido, rapido, spontaneo, personalizzato.



Requisiti motori per scrivere:

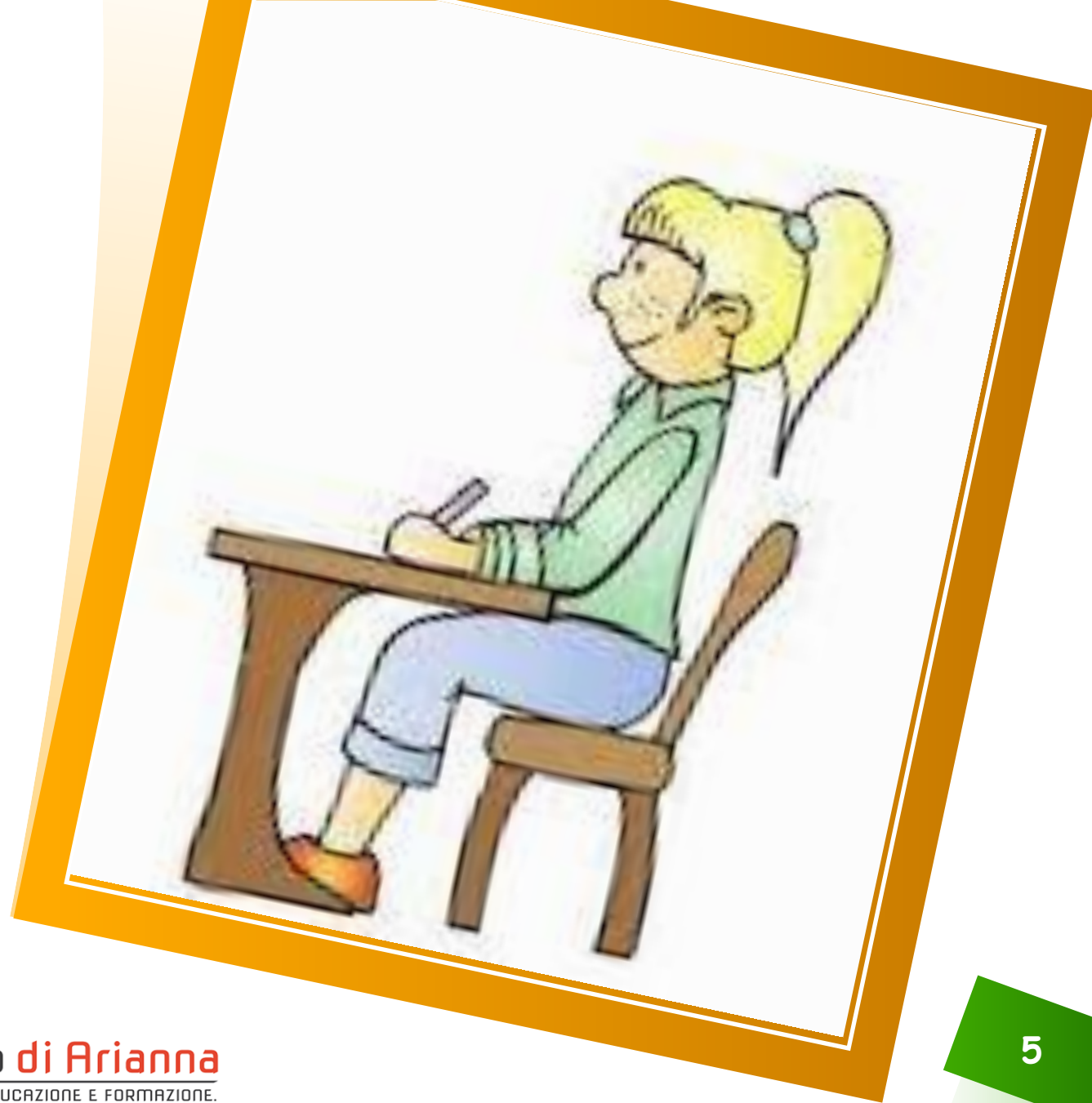
- Tonicità muscolare durante la scrittura
- Postura (riferita a tutto il corpo)
- Movimenti dell'avambraccio, gomito, polso, mano, dita ...



Setting..

Predisporre l'ambiente in base a criteri ergonomici ottimali:

- Rapporto tra altezza del banco e della sedia;
- Larghezza del banco / inclinazione del banco;
- Posizione ed inclinazione del capo/ luce e visibilità;
- Posizione del tronco e controllo della seduta;
- Posizione della spalla;
- Posizione dell'avambraccio/gomito;
- Uso della mano scrivente e della mano non scrivente;
- Inclinazione del foglio;
- Area di lavoro sgombra.



Attenzione a.....

- Coordinazione occhio - mano

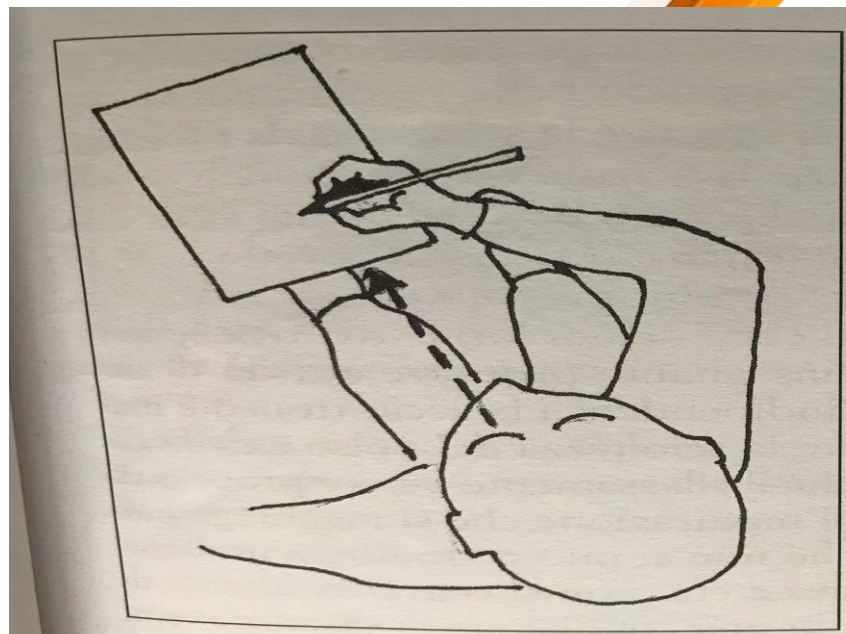
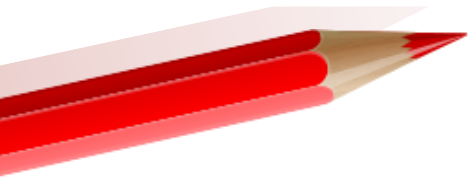


Figura 3 Postura con mano scrivente destra e occhio che dirige sinistro.

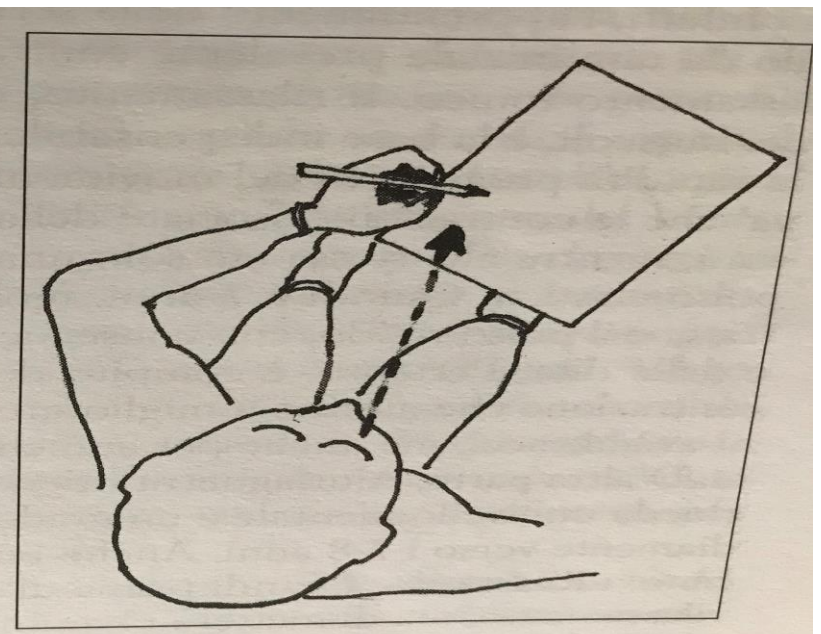


Figura 4 Postura con mano scrivente sinistra e occhio che dirige destro.

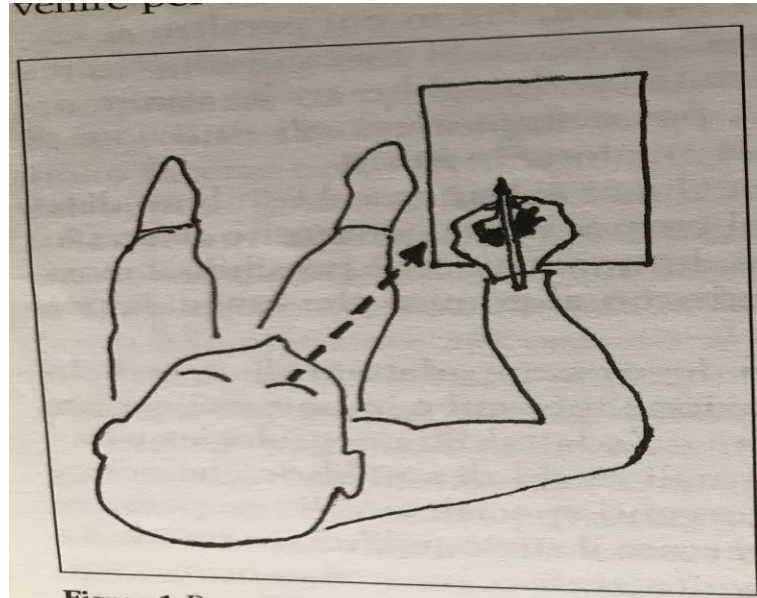


Figura 1 Postura con mano scrivente destra e occhio che dirige destro.

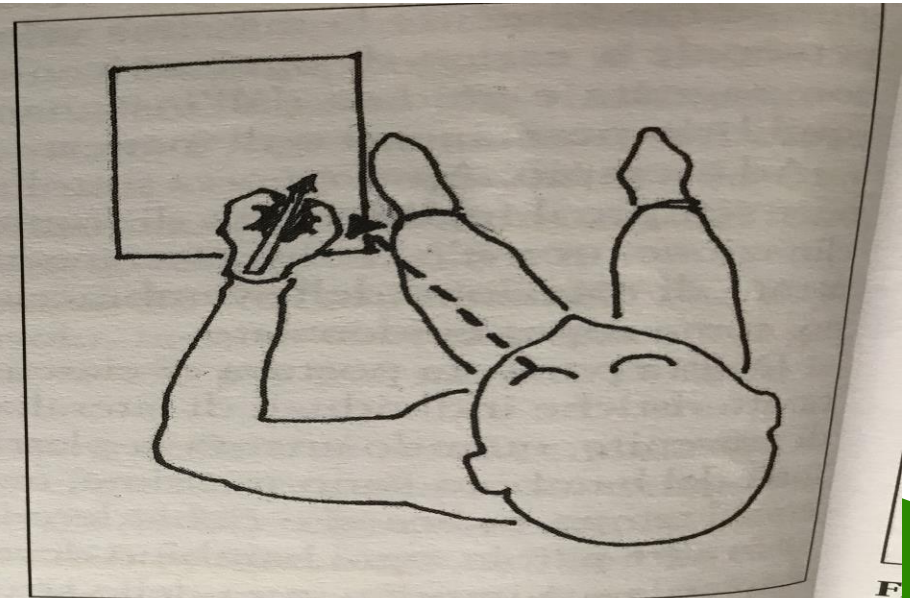


Figura 2 Postura con mano scrivente sinistra e occhio che dirige sinistro.

È importante

F
e
ac
se

...osserviamo....



...accorgimenti per i mancini...

- Posizionare i bambini mancini a sinistra dei destrimani;
- tenere il quaderno inclinato in basso verso destra;
- usare matite morbide, inchiostri ad asciugatura rapida, penne che non scavano nella carta;
- assicurarsi che il bambino riesca a vedere oltre la sua mano e che non si faccia ombra con essa (se necessario, usare piano inclinato);
- la penna dovrebbe essere tenuta lontano dalla punta (soprattutto il pollice), per migliorare il controllo visivo;
- evitare una prensione ad uncino, (mantenersi sotto la riga);
- usare strumenti adatti ai mancini (penne, forbici, righelli ecc.).



Alcuni problemi

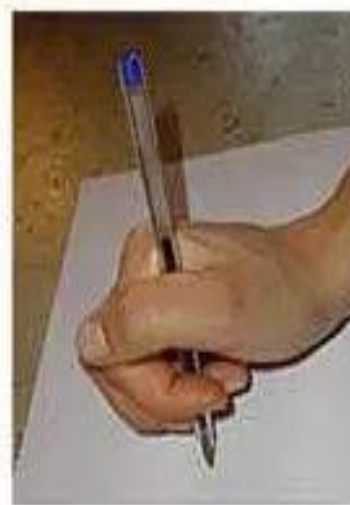
- Uso dei quaderni....



- stare troppo tempo seduti, senza le necessarie pause e occasioni di distensione neuro - muscolare....



Prensione dello strumento grafico



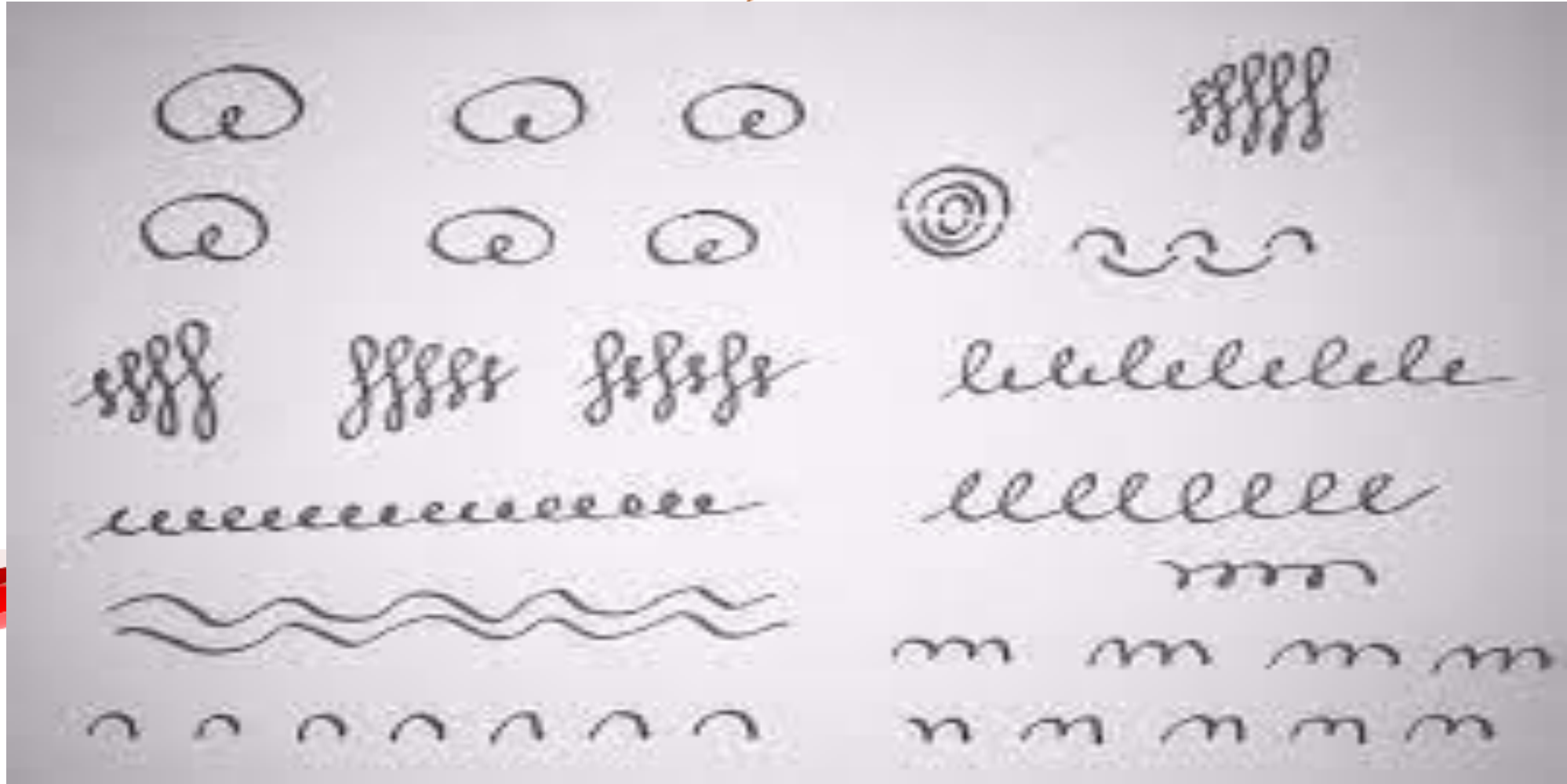
Impugnature scorrette



Prensione dello strumento grafico per i mancini



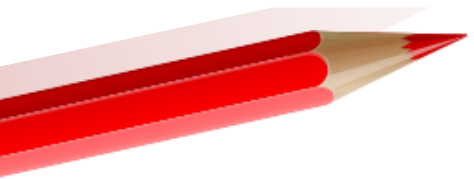
Tracciati scivolati



e per concludere



*La bellezza del segno.....
la calligrafia è un'arte che, in un
tempo in cui tutto è veloce e
immediato, ci impone di scegliere di
rallentare e di osservare.....*





Grazie del tempo passato insieme

e buon lavoro....

